DISTRIBUTIONS ET MENTIONS OBLIGATOIRES

« LE MÉCHANT, TRÈS MÉCHANT ROI ET LA TOUR D'IVOIRE EN PLASTIQUE », TIOU

Distribution (en tournée) :
Tiou : écriture, mise en scène et composition
Xavier Duprat : arrangements et composition
Marie Savignat : régisseuse technique :
Odile Hervois : Illustrations et graphisme
Hugo Dayot : Création mapping vidéo et scénographie
Paul Magne : Réalisation musicale et mixage

Avec le soutien de :
La CDC convergence Garonne et L'espace culturel La Forge, Le Quartier général culturel BOMA, Pôle Évasion Ambazac et Lagrave.

"LOU CASA, BARBARA & BREL', LOU CASA

Distribution :
Marc Casa : chant, percussions, orgue, direction artistique
Julien Aellion : basse électrique, chœurs
Stéphane Gasquet : piano, orgue, tom bass, chœurs
Création lumière : Nicolas Roger ; en collaboration avec Marc Casa
Mise en scène : Marc Casa
Arrangements : Marc Casa – Julien Aellion – Stéphane Gasquet

Autres mentions :
Production : Les Soirs Imprudents, avec le soutien de : Centre National de la Musique, Adami, Spedidam, SCPP, Bal Blomet, La Ferme du Buisson - Scène Nationale de Marne-la-Vallée, Game, La TeamZic, Inouïe Distribution.

« HOMMAGE À JOHNNY HALLIDAY », GREG ZLAP

« NEW FLESH », FRENCH BLUES ALL STARS

Distribution :
Youssef Remadna : vocal-harmonica
Stan Noubard-Pacha : guitar
Anthony Stelmaszack : guitar-vocal
Benoit Ribière : Hammond organ - vocal
Thibaut Chopin : bass - vocal -harmonica
Simon Boyer : drums

Partenaires et soutiens :
Le Hot Club est soutenu par AXO IMMOBILIER, Le département de la Charente-Maritime, le Littoral et Blanchard musique.

« JE NE VEUX PAS DORMIR », PASCAL PEROTEAU

Equipe de création :
Pascal Peroteau : auteur-compositeur-interprète // chant - contrebasse - harmonicas
Philippe Blanc : musicien-compositeur // chœurs - banjo - percussions - violoncelle - flûte
Fabrice Barré : musicien-compositeur // chœurs - clarinette - batterie - synthétiseur
Véronique Nauleau : habillage vidéo - mapping
Édith Gambier : création lumières
David Dosnon : création son

Partenaires et soutiens :
La Région Nouvelle Aquitaine. La DRAC Nouvelle Aquitaine.
La ville de Poitiers. L'ADAMI.
La SPEDIDAM. La SACEM. #lasacemsoutient
Avec la participation du Méta : Centre dramatique national de Poitiers Nouvelle-Aquitaine

« LE PETIT DÉTOURNEMENT », CIE LA POULE

Distribution :
Conception et mise en scène : Jérémy Sanagheal
Création vidéo : Steve Marchesse
Comédiens (en alternance) : Fatima Ammari, Aurelie Bapst, Mathilde Banderly, Anne-Laure Chauvet, Julien Gigault, Christelle Lachaume, Antoine Le Frère, Celine Lemarie, Frederic LeNeillon, Damien Mourguye, Lucas Prost, Marie Rechner, Guillaume Roussel.
Musiciens (en alternance) : Anthony Boulch', Virginie Hauser
Régie : Boris Colino
Diffusion et production : Baptiste Marty, Madeline Crosnier

Partenaires et soutiens :
Le Réseau Chainon réunit plus de 360 programmateur·trices français·es qui œuvrent à l'année au repérage de propositions artistiques émergentes sur leur territoire. Une soixantaine de spectacles est proposée dans la programmation du festival Le Chainon Manquant, qui a lieu chaque année à Laval (Mayenne). De là découlent des tournées coordonnées dans les lieux adhérents, générant plus de 1 100 représentations.
En savoir plus : lechainon.fr

LIVE COMEDY PRODUCTION
RéseauChainon

« CYRANO(S) », CIE LES MOUTONS NOIRS

Distribution :
Roland Bruit, Axel Drhey / Victorien Robert, Pauline Paolini / Camille Demoures / Sophie Staub Yannick Laubin / Charly Labourier, Bertrand Saunier / Thibault Sommain
Collaboration Artistique : Iris Mirnezami et Paola Secret.
Création Lumière : Rémi Cabaret et Bertrand Saunier.
Régie : Rémi Cabaret et Alice Gill-Kahn
Masques-nez : Yannick Laubin.
Graphisme : Olivia Grenez.
Production et tournées : Solen Imbeaud.

Partenaires et soutiens :
Avec Le Soutien du Tarmac/Scène Internationale Francophone, du Théâtre Traversière et du Lavoir Moderne Parisien.

« CIRCUS INCOGNITUS », DE ET PAR JAMIE ADKINS

Distribution :
Création, interprétation : Jamie Adkins
Lumière : Nicolas Descautaux
Costume : Katrin Leblond
Musique : Lucie Cauchon
Diffusion Drôles de Dames

Production :
Collectif Jamie Adkins
© Amanda Russel

« 3ÈME QUINQUENNAT », LES GOGUETTES

Distributions :
Auteurs-interprètes : Clémence Monnier (chant-piano), Aurélien Merle (chant-percussions), Stan (chant-percussions), Valentin Vander (chantguitare)
Mise en scène : Yéshé Henneguelle
Création lumière et scénographie : Yéshé Henneguelle
Création sonore : Dimitri Baizeau
Costumes : Guenièvre Lafarge
Régie générale : Boris Durand-Nonglaton
Régie son : Dimitri Baizeau
Régie lumière : Vincent Lemaître

Partenaires et soutiens :
Rive Gauche à St Etienne du Rouvray, La Ferme de Bel Ébat à Guyancourt, ADAMI, SPEDIDAM, CNM, et TÉLÉRAMA