



2022  
|  
2023

**SAISON  
CULTURELLE**



COMMUNE DE

**Saint-Pierre  
d'Oléron**

*Cœur d'Oléron*

---

*Dans l'île d'Oleron, ma grande île de sable et de  
bois de pins, où personne ne me reconnaît plus,  
où je retrouve encore dans quelques recoins de  
village mes souvenirs de tout petit enfant.*

*Pierre LOTI,  
journal intime*



## ÉDITO

Notre saison culturelle 2022 vient de s'achever sur une apothéose avec l'exposition *La Cotinière, d'hier à Aujourd'hui*. Plus de 25.000 personnes sont entrées dans la salle et ont regardé l'exposition. Un vrai succès et des remerciements chaleureux. Merci à tous ceux qui ont œuvré pour cette belle réalisation et un merci particulier à Michel Muller qui l'a réalisée. Et puis nous avons connu d'autres grands moments avec des salles comblées à l'Eldorado pour des spectacles de très grande qualité (Courir, Extrémités, Morel...), des expositions originales ou plus classiques. Oui une vraie satisfaction et un grand bravo à tous ceux qui ont œuvré pour ce beau programme.

Et 2023 sera donc Loti avec une programmation unifiée sur certaines communes de l'île et en lien avec Rochefort. Durant la saison nous allons essayer de vous présenter Loti sous différents angles pour permettre à chacun de mieux comprendre et appréhender le personnage. Souvent nous nous sommes posé la question : et qu'aurait-il fait aujourd'hui avec internet, les réseaux sociaux, l'art brut, la musique électronique ? Les enfants trouveront leur part dans des ateliers dédiés, les plus jeunes et les plus anciens dans des concerts, des conférences, des expositions etc..., pas moins d'une vingtaine d'événements auront lieu sur la commune, alors n'hésitez pas à ouvrir vos yeux et vos oreilles. En page 31 vous trouverez un synoptique des propositions Loti 2023 pour vous permettre de survoler cette année et piocher les rendez-vous à noter dans votre agenda.

Pour finir je voudrais remercier Dominique Barreau qui, après l'exposition « imMERsion » dans le patio qui fut un beau succès, nous fait l'amitié de nous mettre à disposition des œuvres de sa création pour illustrer notre plaquette et nous plonger dans Istanbul ville si chère à Loti.



Pierre Beligné  
adjoint aux affaires culturelles



**L'œuvre "La mosquée bleue", qui illustre la couverture de cette plaquette, est réalisée par l'artiste Dominique Barreau.**

Ce peintre figuratif est né en 1966, vit et travaille sur l'île d'Oléron. Son île natale a largement influencé les peintures de cet insulaire mais il a également réalisé des séries sur divers thèmes tels que les mégapoles, les ports de commerce ou l'univers industriel. Depuis 25 ans, ses œuvres ont été exposées tant en France qu'à l'étranger, notamment à New York, Miami, Sidney ou Istanbul.

Le travail de Dominique Barreau rejoint la thématique de cette nouvelle saison culturelle : le centenaire de Pierre Loti, puisque les deux hommes ont largement été inspirés par la Turquie et plus précisément Istanbul.

2022 2023  
**CALENDRIER**

**OCTOBRE**

**LES PHILIPPINES**

JEU 20 | 15H

**ciné-conférence p.26**

**EXPOSITION**

3/10 AU 5/11 | **Slimane**

**Ould Mohand p.25**

Médiathèque E. & L. Lessieux

**RENCONTRE**

SAM 15 | **Jérôme Camut**  
& **Nathalie Hug p.25**

Médiathèque E. & L. Lessieux

**FESTIVAL**

**VISIONS D'AFRIQUE**

19 AU 25 | **p.28**

Cinéma l'Eldorado

**RENCONTRE**

VEN 21

**Medhi Charef p.25**

Médiathèque E. & L. Lessieux

**LASS**

VEN 21 | 20H30

**concert & film p.6**

**MONSTRES  
& MERVEILLES**

LUN 31 | 18H00

**jeune public p.7**

**NOVEMBRE**

**CHILI**

JEU 10 | 15H

**ciné-conférence p.26**

**THIBAUT CAUVIN**

SAM 12 | 20H30

**musique p.8**

**LONESOME  
FRENCH COWBOY**

VEN 18 | 19H00

**musique p.9**

**TRICIA BOUTÉ**

VEN 25 | 20H30

**musique p.10**

**DÉCEMBRE**

**LE TOUR DU  
MONDE EN  
COURANT**

JEU 8 | 15H00

**ciné conférence p.26**

**NOËL PILE POIL**

VEN 9 | 19H00

**jeune public p.11**

**MARCHÉ DE NOËL**

SAM 10 & DIM 11

**animation p.12**

**LES RITALS**

VEN 16 | 20H30

**théâtre p.13**

**JANVIER 2023**

**MA LANGUE  
MATERNELLE  
VA MOURIR**

MER 11 | 20H30

**théâtre & musique p.14**

**AMAZONIA**

JEU 12 | 15H

**ciné-conférence p.27**

**SANG D'ENCRE**

VEN 20 | 19H00 **p.25**

**jeu spectacle immersif**

Médiathèque E. & L. Lessieux

**LA GRÀANDE  
FINALE**

VEN 27 | 20H30

**danse p.15**

2022 2023  
**CALENDRIER**

**FÉVRIER**

**EXPOSITION**

FEVRIER À DECEMBRE  
**Pierre Loti en Oléron**  
p.31 Musée de l'île d'Oléron

**SRI LANKA**

JEU 2 | 15H00  
**ciné-conférence** p.27

**RENCONTRE**

VEN 3 | **Vincent Guigue**  
p.25  
Médiathèque E. & L. Lessieux

**EXPOSITION**

17/02 AU 29/03  
**Carnets de voyage** p.25  
Médiathèque E. & L. Lessieux

**GISÈLE PAPE**

VEN 24 | 19H00  
**musique** p.16

**MARS**

**EXPOSITION**

01/03 AU 30/04  
**Istanbul dans les pas  
de Loti** p.26  
Médiathèque E. & L. Lessieux

**NORMANDIE**

JEU 16 | 15H  
**ciné-conférence** p.27

**CLIMAX**

VEN 17 | 20H30  
**théâtre burlesque** p.17

**AVRIL**

**RENCONTRE**

SAM 1 | **Nedim Gürsel**  
p.25  
Médiathèque E. & L. Lessieux

**TIBET**

JEU 6 | 15H  
**ciné-conférence** p.27

**LE FANTÔME  
D'AZIADÉE**

VEN 14 | 20H30  
**soirée thématique  
théâtre & échange** p.19

**CHAMPIONS**

SAM 29 | 20H30  
**danse** p.19

**MAI**

**EXPOSITION**

01/05 AU 28/06  
**Le Maroc de Pierre Loti**  
p.26  
Médiathèque E. & L. Lessieux

**LES DANGERS DE  
LA LECTURE - TITUS**

VEN 5 | 19H00  
**théâtre** p.20

**MOLTO ASSAÏ**

SAM 6 | 20H30  
**musique** p.21

**PANIQUE  
OLYMPIQUE**

SAM 13 | 18H00  
**création  
chorégraphique** p.22

**MUSIQUE AU PAYS  
DE PIERRE LOTI**

VEN 19 | 20H30  
**musique** p.23

**JANPANIØ**

27 & 28  
**festival** p.24



## LASS FESTIVAL VISIONS D'AFRIQUE

Lass, c'est d'abord une voix profonde et puissante et un sens du verbe et de la formule qui ont déjà chatouillé nos oreilles cet été sur Radio Nova ou France inter...

Lass trouve sa place partout : sur des productions hip-hop, électro, afropop, m'balax, typées house, racées jazz... et porte la fièvre des sound-systems de Dakar et des soirées dansantes organisées par les grands frères, là où le jeune Sénégalais a fait son éducation musicale. Il porte aussi l'élégance des grands noms de la rumba congolaise et la prise de hauteur des chanteurs de reggae jamaïcains. Lass, c'est encore le mariage délicieux de la tradition acoustique et de la programmation digitale.

Des rives de Lyon, sa ville d'adoption, à ses rimes en wolof, Lass va au bout de ses rêves et bâtit son style, délibérément unique.

Le concert sera suivi du film *Aya* de Simon Coulibaly Gillard : Lahou, Côte d'Ivoire. *Aya* grandit avec insouciance auprès de sa mère. Intimement liée à son île, la jeune fille voit ses parents s'effondrer lorsqu'elle apprend que son paradis est voué à disparaître sous les eaux...

VEN 21 OCTOBRE  
20h30

Eldorado  
salle Pierre Bergé

Réservation :  
05 46 47 82 31

Tarif concert + film :  
17€ / 15€ / 11€



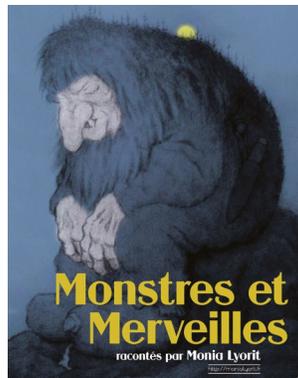
JEUNE PUBLIC



## MONSTRES ET MERVEILLES

### SPECTACLE D'HALLOWEEN

La comédienne et conteuse Monia Lyorit plonge les enfants dans l'univers fantastique des monstres pour Halloween ! Ils ne sont pas beaux et avec eux, il s'en passe de belles... Rien que des histoires de monstres, des poilus qui habitent dans la forêt touffue, des verdâtres à tête de crapaud au fond du puits, des qui sont nés moitié hérisson...



LUN 31 OCTOBRE  
18h00

Médiathèque  
Ernest & Louis Lessieux

Sur réservation  
05 46 85 76 55  
Gratuit  
Dès 6 ans



## THIBAUT CAUVIN

Thibault Cauvin est bien plus que LE guitariste le plus titré au monde ! Ses concerts sont des moments de grâce hors du temps, d'une poésie rare, où il embarque comme par magie, quiconque tend l'oreille.

Né avec une guitare, celle que lui a tendue son père, lui-même musicien, de là, tout s'est enchaîné avec un parfait naturel.

À vingt ans, il était le prodige aux 36 grands prix internationaux, le Federer de la guitare, le virtuose indomptable, puis pendant quinze années, il a vécu en tournée, en nomade, sans maison ni attache, guidé par les scènes du monde avec plus de mille représentations dans près de 130 pays. Sa guitare classique s'est alors colorée de liberté et d'ailleurs.

L'aventurier insatiable qu'il est, multiplie ensuite les duos atypiques et les rencontres improbables, sa personnalité inclassable se sculpte toujours plus, ses inspirations s'enrichissent sans cesse.

Thibault a aussi l'amour des mots et la passion des récits, en scène il raconte, il enivre, il invite chacun, au plus profond de ses rêves. Une soirée inoubliable à ne pas manquer !

**SAM 12 NOVEMBRE**  
**20h30**

Eldorado  
salle Pierre Bergé

Tarif C : 13€ / 11€ / 7€





## LONESOME FRENCH COWBOY

Chanteur guitariste du célèbre groupe de rock des années 90 : *The Little Rabbits* (séparés en 2006), Federico Pellegrini s'est lancé aujourd'hui dans un nouveau projet intitulé *The French Cowboy*.

Il vous propose ici une formule en solo, où Lonesome French Cowboy touche par sa musique et sa voix si particulière.

Le principe de la rencontre repose sur un mini-concert de 45 minutes et un échange avec le public.

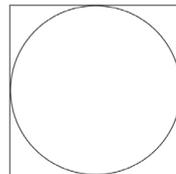
Le cowboy solitaire plaisante, fait chanter les enfants et les fans et répond à toutes les questions.

Entre texte émouvant pour sa fille et traductions littérales et loufoques de chansons de Syd Barrett ou des Pink Floyd, il séduit tout un public, de 7 à 97 ans.

**VEN 18 NOVEMBRE**  
**19h00**

Médiathèque  
Ernest & Louis Lessieux

Sur réservation  
05 46 85 76 55  
Gratuit



**45TOUR**



## TRICIA BOUTTÉ & SON QUARTET DE MUSICIENS FRANÇAIS

Dans l'ambiance festive des rues de la Nouvelle-Orléans, les familles musicales sont une part importante du tissu social. Issue d'une célèbre famille du jazz, Tricia "Sista Teedy" Boutté est de celles-là. Sur scène, pour cette représentation, elle sera accompagnée de talentueux musiciens français, spécialistes du jazz.

Avec un répertoire qui couvre le jazz, les standards, le R&B, la soul, le gospel et la musique caribéenne, Tricia connaît une riche carrière vocale. Chanteuse principale de *Cool Riddims & Sista Teedy*, le groupe a été primé avec le *Best of the Beat Awards* du magazine OffBeat. En 1998, leur album *Pledge To My People* est élu meilleur album de musique du monde et leur groupe, meilleur groupe de musique du monde aux *Big Easy Awards* de Gambit Weekly. Cette année-là, Tricia Boutté remporte le prix de la meilleure artiste féminine qu'elle a de nouveau reçu en 2001.

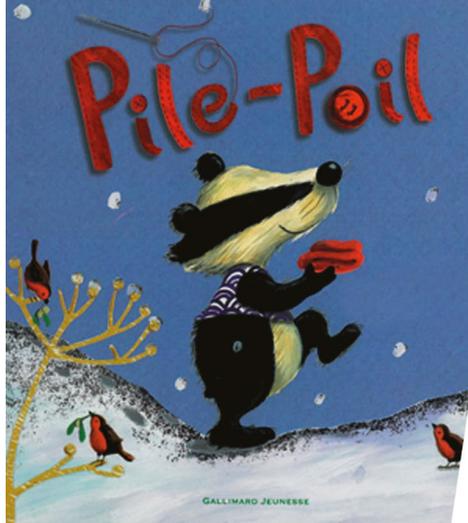
*En partenariat avec le Hot Club Marennes-Oléron*  
Musique Thierry Ole (piano), Guillaume Nouaux (batterie), Sébastien Girardot (contrebasse) et Malo Mazurie (trompette).

**VEN 25 NOVEMBRE**  
**20h30**

Eldorado  
salle Pierre Bergé

Réservation : offices de  
tourisme de Marennes-  
Oléron, fnac.com,  
France billet,  
Intermarché de Dolus

Tarif : unique 20€  
gratuit - de 12 ans



## NOËL PILE POIL

### COLLECTIF BLOP

« Écrire au Père Noël, c'est vraiment très important. Sinon, comment saura-t-il qu'on veut ce gros cadeau ? » Voilà bien la seule question qui taraude Splat, le célèbre gros chat tout noir, accompagné de son ami Harry Souris, en ces temps de fêtes de fin d'année !

Mais pourquoi gros le cadeau ?... Alors qu'un petit bout d'étoffe suffirait pile poil à satisfaire le plaisir de n'importe quelle petite bête ! Bertrand Blaireau, Hector Écureuil et Sido Lasouris se satisferont bien de ce petit bout d'étoffe trouvé au hasard des chemins enneigés...

Deux ouvrages qui nous offrent une approche de Noël ludique et bienveillante, pour cette amusante lecture musicale destinée aux jeunes enfants. Les chansons tendres aux accents jazzy nous font entrer doucement dans la magie de Noël et les images projetées en vidéo font honneur au trait enfantin de Rosalind Beardshaw et à celui plus stylisé de Rob Scotton. Guitare jazz et percussions emballent le tout pour une lecture musicale tout en douceur.

**VEN 9 DÉCEMBRE**  
**19h00**

Médiathèque  
Ernest & Louis Lessieux

Sur réservation  
05 46 85 76 55  
Gratuit  
Dès 4 ans



## ANIMATION



## MARCHÉ DE NOËL

Le marché de Noël est le rendez-vous incontournable sur la commune à l'occasion des fêtes de fin d'année.

Découvrez, en famille ou entre amis, le village de chalets en bois dans lequel seront exposés les créations des artisans locaux, le travail des associations et les spécialités des villes jumelées qui nous régaleront chaque année.

L'édition 2022, sera rythmée par des animations musicales avec le trio *Hissé Ho* en déambulation, *Les Recycleurs de rêves* enchanteront les visiteurs qui leur confieront leurs rêves les plus fous et bien d'autres surprises sont au programme...

Pour les enfants, des ateliers créatifs seront proposés ainsi que des maquillages de fête ou encore une photo souvenir avec la célébrité du weekend : le père Noël !

Et pour faire durer le plaisir, cette année encore, quelques cabanes de Noël investiront la rue piétonne du 16 au 24 décembre.



**SAM 10 &  
DIM 11 DÉCEMBRE**  
Parvis de l'Europe  
(place du marché)



© Denis Vase

## LES RITALS

### DE FRANÇOIS CAVANNA, AVEC BRUNO PUTZULU

François Cavanna livre le récit drôle et émouvant de son enfance de petit italien émigré, fils de maçon, installé avec sa famille sur les bords de Marne, Nogent, les guinguettes, les bals populaires, tout cela en marge du Front populaire.

Bruno Putzulu et Grégory Daltin donnent à entendre la drôlerie, la tendresse et le souffle de vie de ce truculent roman autobiographique, parfois même décapant.

Du Cavanna, quoi !

Le bonheur populaire, l'élégance prolétarienne et la richesse des humbles : c'est cela "Les Ritals" !

*"L'humanité des personnages de François Cavanna nous aidera peut-être à nous reconnaître dans les émigrés d'aujourd'hui, nous aidera peut-être à les recevoir avec respect, nous aidera peut-être à nous souvenir pour embellir l'avenir."*

**VEN 16 DÉCEMBRE**  
**20h30**

Eldorado  
salle Pierre Bergé

Tarif B : 17€ / 14€ / 10€





## MA LANGUE MATERNELLE VA MOURIR... ET J'AI DU MAL À VOUS PARLER D'AMOUR YANNICK JAULIN

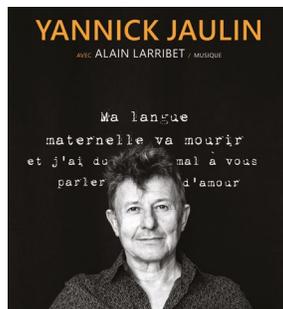
Yannick Jaulin aime les mots, ce n'est pas nouveau. La langue est son outil de travail et voilà qu'il parle de son outil. Il met des mots sur les siens, le français qu'il adore, sa langue de tête, et le patois, sa langue émotionnelle, la vénération pour toutes ces petites langues échappant à l'économie mondiale.

Il raconte joyeusement son amour des langues en duo avec Alain Larribet, musicien du monde et béarnais. Il parle de son héritage sensible et de ses lubies : la honte des patois, la résistance à l'uniformisation, la jouissance d'utiliser une langue non normalisée, et la perte de la transmission, car avec les mots disparaissent aussi les savoir-faire, les savoir-être au monde.

*Nomination aux Molières 2020 « Meilleur seul en scène »*

**MER 11 JANVIER**  
**20h30**  
Eldorado  
salle Pierre Bergé

Tarif B : 17€ / 14€ / 10€





## LA GRÀANDE FINALE

### C<sup>IE</sup> VOLUBILIS

Plongez dans un concours de danse inspiré de ceux organisés aux États-Unis dans les années 30. Cette compétition extrême, inspirant à la fois l'excitation, curiosité malsaine et voyeurisme, encourage ses participants à repousser leurs limites. Un marathon à la fois drôle et cruel pour 11 interprètes où la règle du jeu sera rythmée par la répétition systématique d'une figure imposée.

Sur scène, des danseurs s'agitent depuis longtemps lorsque arrive le public. Ils luttent pour être sélectionnés. L'arrivée de musiciens en live, la montée du tempo, la folie de l'animateur, les paris et les encouragements du public sont autant d'ingrédients d'une guerre d'usure qui pousse les concurrents vers l'épuisement et conduit à leur élimination progressive. Il n'en restera qu'un !

Jusqu'à quel point peut-il repousser ses limites ? Jusqu'à quel point peut-il obéir, courber l'échine ?

Un drame burlesque d'une grande force.

En coréalisation avec :



OFFICE  
ARTISTIQUE  
RÉGION  
NOUVELLE-  
AQUITAINE



VEN 27 JANVIER  
20h30

Eldorado  
salle Pierre Bergé

Tarif B : 17€ / 14€ / 10€

## RENCONTRE MUSICALE

© Studio-Roajjn-scaled

# GISÈLE PAPE

Gisèle aime l'âge de la forêt et le tourbillon des boules à facettes. Dans ses chansons aux allures de fables, Gisèle Pape tisse des espaces de rêverie. Ses paysages nocturnes se peuplent de corps fragiles, de lucioles gardées près de soi pour éclairer les ombres et de pisteurs en quête de l'immensité perdue des plaines. Entre pop hypnotique et electro expérimentale, Gisèle tisse des chansons oniriques et sensibles sur l'intime et la nature, laissant s'envoler sa voix claire sur des chemins de traverse.

Son premier album, *Caillou*, sorti en janvier 2021, est récompensé par un coup de cœur de l'*Académie Charles Cros* et également salué par Libération et Télérama..

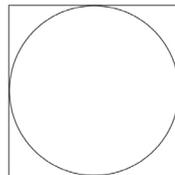
Onirique, *Caillou* s'ouvre sur les grands espaces et des arrangements plus électroniques, à l'image du *Chant des pistes*, son premier extrait, tourné sur les reliefs du Vercors.

*Le rendez-vous sera présenté sur le principe d'un mini-concert de 45 minutes puis d'un échange avec le public.*

**VEN 24 FÉVRIER**  
**19h00**

Médiathèque  
Ernest & Louis Lessieux

Sur réservation  
05 46 85 76 55  
Gratuit



**45TOUR**

THÉÂTRE  
BURLESQUE



CE SOIR  
JE SORS  
MES PARENTS

## CLIMAX C<sup>IE</sup> ZYGOMATIC

Les artistes de la Compagnie Zygomatic mettent leurs talents au service de problématiques très actuelles : dérèglement climatique, épuisement des ressources, disparition de la biodiversité. Le résultat : un état du monde qui chatouille les limites de notre civilisation et nous entraîne au sommet des diagrammes.

Interprété avec un humour scientifiquement absurde, le spectacle aborde les sujets brûlants en défiant les lois de la gravité. Dérèglements scéniques, chorégraphies du second degré, acrobaties et chansons, le rire est utilisé comme une arme de réflexion massive.

Un mariage entre comique absurde, humour grinçant, une soupape de décompression tentant de se frayer un chemin vers des lendemains qui chantent.

Poussant un peu plus loin son exploration du spectacle multiforme, les comédiens chanteurs, musiciens, danseurs et mimes nous embarquent dans un road movie féroce ment drôle, fertile et libérateur.



VEN 17 MARS  
20h30

Eldorado  
salle Pierre Bergé

Tarif B : 17€ / 14€ / 10€

SOIRÉE  
THÉMATIQUE



© Pascal-Gélly

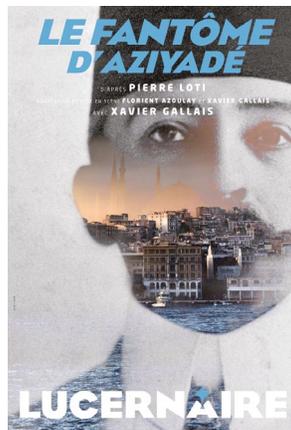
## LE FANTÔME D'AZIYADÉ

Xavier Gallais revisite les célèbres romans orientalistes de Pierre Loti dans cette adaptation mise en scène avec Florient Azoulay. Au sein d'un dispositif sonore et musical conçu sur mesure, l'acteur nous entraîne dans le labyrinthe d'une ville où il recherche en vain une femme jadis adorée.

Alors jeune officier de marine affecté à Stamboul, Pierre Loti vit avec Aziyadé une passion amoureuse. Dix ans plus tard, l'homme revient, il retrouve des lumières, des odeurs, des atmosphères, mais cherche la trace de son amour passé dans des rues qu'il ne reconnaît plus.

Dans ce seul-en-scène, Florient Azoulay et Xavier Gallais orchestrent voix et musique sur une création originale du compositeur Olivier Innocenti. Cette expérience artistique innovante offre une traversée dans le temps. Face au fantôme qui hante Loti, le jeu remarquable du comédien se déploie ici dans une épure éloquente.

*La pièce sera suivie d'un échange animé par le journaliste Alexandre Fillon, entre le comédien Xavier Gallais et Alain Quella-Villéger, spécialiste de Pierre Loti.*



VEN 14 AVRIL  
20h30

Eldorado  
Salle Pierre Bergé

Tarif B : 17€ / 14€ / 10€



## CHAMPIONS

### C<sup>ie</sup> LE TANGO DANS TOUS SES ÉTATS

Cette année le festival *Tangoléron* a eu la bonne idée d'organiser un Championnat de tango libre où des artistes de grande renommé (selon eux !) et d'horizons divers (douteux pour certains !) vont se donner rendez-vous, lors d'une compétition acharnée, durant laquelle le public choisira celui ou celle qui sera le champion(ne) de tango argentin de l'année.

De par la diversité des origines des participants et leurs performances, ce championnat promet d'être rempli de rebondissements et de surprises ! La finale sera certainement très controversée... mais il est certain que le public trouvera, avec l'aide d'un présentateur plutôt spécial, son favori 2023 !

L'humour associé aux prestations de haut vol des danseurs de tango professionnels Géraldine Giudicelli, Julio Luque, Sandra Messina, Ricardo Calvo et Sebastian Rossi assurent un spectacle audacieux et surprenant à ne pas manquer.

*En partenariat avec l'association Dans'Oléron dans le cadre du festival Tangoléron.*

**VEN 28 AVRIL**  
**20h30**

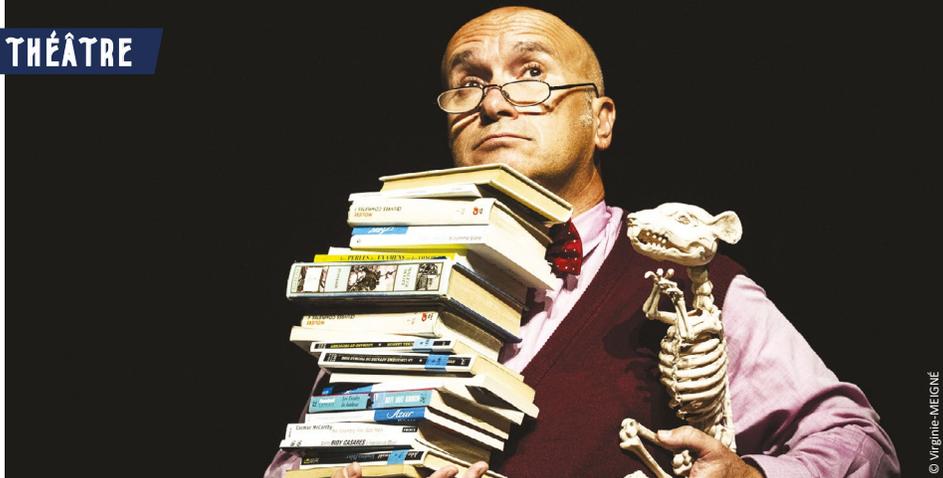
Eldorado  
Salle Pierre Bergé

Tarif B : 17€ / 14€ / 10€

### **Festival Tangoléron**

du 28 avril au 1<sup>er</sup> mai 2023  
Spectacle, stages de tango,  
milongas, démonstrations  
et animations...

Programme complet sur  
[www.tangoleron.fr](http://www.tangoleron.fr)



## LES DANGERS DE LA LECTURE

### TITUS

Enfin une conférence qui a le courage de dénoncer les innombrables méfaits de la lecture. Dès le plus jeune âge on assène à nos pauvres chérubins le dogmatique : *c'est important de lire* ! On nous fait miroiter la lecture comme le sésame qui nous ouvrira les portes d'une vie meilleure.

La réalité ne s'avérerait-elle pas beaucoup plus sournoise ? Cette image enchanteresse ne dissimulerait-elle pas de sombres dangers ?

Face au puissant lobby de la lecture il est temps de faire entendre une voix dissonante qui ose faire la démonstration de sa dimension nocive et hautement subversive et d'alerter la population, il est urgent de rompre l'omerta sur les terribles méfaits de la lecture.

*Sous forme d'une conférence décalée, ce spectacle présente les « dangers » de la lecture pour laisser deviner ses vertus. Il porte un regard singulier et désacralisé sur la lecture, tout en questionnant, l'air de rien, notre relation à cette pratique.*

**VEN 5 MAI**  
**19h00**

Médiathèque  
Ernest & Louis Lessieux

Sur réservation  
05 46 85 76 55  
Gratuit  
Dès 12 ans

*Spectacle soutenu par  
le département de la  
Charente-Maritime*



## MOLTO ASSAÏ

### ORCHESTRE SYMPHONIQUE BORDELAIS

Le *Lions Club de l'île d'Oléron* et le service culturel de la commune de Saint-Pierre d'Oléron accueillent l'orchestre symphonique bordelais Molto Assaï pour une soirée de concert caritatif. Les 50 musiciens amateurs passionnés partagent le bonheur de créer et d'offrir au public une musique vivante, éclectique, issue du répertoire classique et contemporain, avec notamment lors de cette soirée exceptionnelle de grandes pièces symphoniques de Smetana, Tchaïkovsky, Mahler et le magnifique Concerto pour trompette d'Alexander Aroutunian, avec Pierre Désolé, soliste de l'Orchestre National Bordeaux-Aquitaine, en compagnie des musiciens de Molto Assaï dirigés par leur chef Jonathan Raspiengeas.

Un programme original s'adressant à toutes et tous.

*La totalité des fonds récoltés à l'issue du concert sera affecté à une action spécifique du Lions Club de l'île d'Oléron, soit pour une aide à des familles oléronaises en difficulté, soit pour un accompagnement bénéfique à notre territoire insulaire.*

**SAM 6 MAI**  
**20h30**

Eldorado  
Salle Pierre Bergé

Tarif : unique 20€  
gratuit - de 11 ans

Réservation :  
07 86 30 59 56  
lionsoleron@sfr.fr



## CRÉATION CHORÉGRAPHIQUE



20  
TERRE  
DE JEUX  
24

## PANIQUE OLYMPIQUE CIE VOLUBILIS

Panique Olympique est un pari fou qui réunit danseurs et non danseurs de tout âge, dans une aventure chorégraphique collective, avec en ligne de mire les Jeux Olympiques de 2024. Plus de 2000 danseurs ont déjà été mis en mouvement dans différentes villes de Nouvelle Aquitaine !

C'est au tour de Saint-Pierre d'Oléron de s'élancer. Une centaine (voire plus !) de participants sont appelés à se réunir pour une danse joyeuse et généreuse. A vos marques ! Prêts, partez !

Cette soirée du 13 mai sera la restitution des ateliers chorégraphiques\* ouverts à tous. Dans un espace emblématique de la ville, danseurs professionnels de la compagnie et danseurs amateurs présenteront au public une composition artistique, véritable déferlante décalée et pleine d'humour.

*\*Le projet est ouvert à toutes et à tous, de 18 à 99 ans, aucune expérience de la scène n'est requise, seule condition : s'engager pour les deux répétitions (le 12/05 en soirée et le 13/05 en matinée) et le temps de la représentation le 13 mai.*

**SAM 13 MAI**  
**18h00**

Centre ville de  
Saint-Pierre d'Oléron

Gratuit

Infos & inscriptions :  
marie.ferrari@  
saintpierreoleron.com  
05 46 36 32 77

Des ateliers sont également  
mis en place auprès du  
public scolaire : voir page 32



## 19<sup>e</sup> FESTIVAL MUSIQUES AU PAYS DE PIERRE LOTI

### CONCERT DE CLOTÛRE

2023 marque le centenaire de la mort de Pierre Loti. Le Festival Musiques au Pays de Pierre Loti propose à cette occasion le concert retrouvé de Proust, grand admirateur de l'auteur enter-  
ré sur la commune de Saint Pierre d'Oléron.

Le 1<sup>er</sup> juillet 1907, Marcel Proust invitait ses amis à un concert privé au Ritz, à Paris. Les spectateurs privilégiés ont pu y entendre des œuvres de Wagner, Chopin, Fauré, Schumann, Couperin ou encore de Reynaldo Hahn. C'est ce concert que vous pourrez découvrir et qui sera cette fois, ouvert à tous les publics.

Vous pourrez y entendre les deux grands solistes internationaux, le violoniste Théotime Langlois de Swarte et le pianiste Tanguy de Williencourt. Un récitant surprise ponctuera ce concert en déclamant les pages de Loti que Proust aimait réciter de mémoire. Le baryton Victor Sicard, nouveau directeur artistique du festival, se joindra à eux pour y chanter quelques mélodies françaises et notamment quelques unes du compagnon de Marcel Proust, Reynaldo Hahn.

**VEN 19 MAI**  
**20h30**

Eldorado  
Salle Pierre Bergé

Réservation :  
offices de tourisme  
pays Marennes - Oléron

Le festival se tiendra  
du 13 au 20 mai 2023  
sur tout le territoire  
Marennes-Oléron

Programme complet sur  
[www.festival-mpl.com](http://www.festival-mpl.com)



## JAPANIO, OLÉRON MANGA FESTIVAL MANGA & CULTURE JAPONAISE

Avec JAPANIO, profitez du week-end de Pentecôte pour découvrir le Manga et la culture Japonaise. Ce festival, en accès libre, né en 2022, a connu un immense succès grâce au savant mélange de culture pop et traditionnelle.

Venus de toute la France, voire du Japon, pour proposer un rassemblement unique en France, vous découvrirez ce qui se fait de mieux. Mangakas, maîtres d'armes, cosplays, musiciens, artisans, influenceurs, artistes, joueurs, écoles, restaurateurs, associations, professionnels, cinéastes... partageront leur passion à travers des ateliers, boutiques, conférences, performances, concerts, démonstrations ou expositions...

A l'occasion de cette édition 2023 et pour fêter l'année Loti à Saint-Pierre d'Oléron une place particulière sera faite à l'écrivain voyageur et ses liens avec le Japon.

Un moment inoubliable de découverte pour faire la fête en famille !

*Cet événement est organisé par l'association Magnezium et soutenu par la commune de St Pierre d'Oléron*



**SAM 27 &  
DIM 28 MAI**

Parvis de la place  
Gambetta

Entrée gratuite  
Billetterie et programme :  
[www.japanio.fr](http://www.japanio.fr)

● **3 OCTOBRE AU 5 NOVEMBRE – EXPOSITION – FESTIVAL VISIONS D'AFRIQUE**

Dans le cadre du festival, Slimane Ould Mohand, peintre algérien, expose à la médiathèque.

● **15 OCTOBRE, 10H30 – RENCONTRE AVEC JÉRÔME CAMUT ET NATHALIE HUG**

Rencontre autour des ouvrages et l'écriture à quatre mains de romans policier, notamment leur dernier polar sorti en mars 2022 : *Nos âmes aux diables*

● **21 OCTOBRE, 18H00 – RENCONTRE AVEC MEDHI CHAREF – FESTIVAL VISIONS D'AFRIQUE**

Échange avec l'écrivain et le réalisateur algérien Medhi Charef animé par Bernard Magnier, journaliste et directeur de collection *Lettres africaines aux Editions Actes Sud*

● **20 JANVIER, 19H – SANG D'ENCRE, JEU SPECTACLE IMMERSIF**

Dans le cadre de la nuit de la lecture, la médiathèque vous propose une enquête participative où les enquêteurs, que vous serez, sont plongés dans une sombre intrigue pour résoudre une énigme.

● **3 FÉVRIER, 19H – RENCONTRE AVEC VINCENT GUIGÉ**

Auteur, compositeur, et interprète de chansons pour enfants. L'artiste, également auteur d'albums jeunesse, pourra lire ses albums, interpréter quelques chansons et dialoguer avec les enfants autour de son univers.

● **17 FÉVRIER AU 29 MARS – EXPOSITION : CARNETS DE VOYAGE**



*En partenariat avec la médiathèque départementale, dans le cadre de l'année Loti.*

● **31 MARS AU 30 AVRIL – EXPOSITION : ISTANBUL, DANS LES PAS DE LOTI**



L'écrivain, photographe et journaliste Sait Taskiran est l'auteur de plusieurs recueils de nouvelles et d'articles sociologiques autour des villes et du voyage. Cette fois-ci, il a choisi la photographie pour faire un portrait contemporain d'Istanbul, parcourant la ville mystique dans les pas de Loti.

● **1<sup>er</sup> AVRIL, 10H30 – RENCONTRE AVEC NEDIM GÜRSEL**



L'écrivain turc nous entraînera en Turquie et en Iran, sur les traces de Pierre Loti lors de ses voyages en Orient. S'en suivra un échange autour de son dernier livre *Voyage en Iran : en attendant l'Imam caché*.

● **1<sup>er</sup> MAI AU 28 JUIN – EXPOSITION : LE MAROC DE PIERRE LOTI**



En 1889, Loti participe à une mission diplomatique du gouvernement français en direction du sultan du Maroc. Fasciné par ce pays, Loti se dédouane de la mission et écrit un roman, hommage respectueux à une culture d'islam tolérante et cultivée. *En partenariat avec la médiathèque départementale.*



# ALTÄR

CONFÉRENCES

## Voyagez au cœur du monde



### 20 OCTOBRE – PHILIPPINES, L'ARCHIPEL AUX 110 MILLIONS DE SOURIRES

Cet archipel de 7107 îles situé en Asie du Sud-Est fait partie de la ceinture de feu du Pacifique. Trois siècles de colonisation espagnole suivis de cinquante ans d'occupation américaine en ont fait le seul pays d'Asie majoritairement catholique. Du Nord au Sud, en scooter, en bus, en jeepney (transport emblématique des Philippines), en side-car, en « banca », en ferry, découvrez ce peuple si attachant et si joyeux.

### 10 NOVEMBRE – CHILI, LA POÉSIE DES EXTRÊMES

Des montagnes à perte de vue, deux océans violents qui se rencontrent, un désert où la vie est quasi impossible : le Chili est un pays de frontières naturelles. Au nord, les 1000km du désert le plus aride du monde, au sud, un hasard de fjords et de glaciers, à l'ouest c'est l'océan Pacifique, à l'est la Cordillère des Andes. Le Chili : une nature sublime, extrême et inhospitalière ! Et au milieu, l'homme, qui déploie des trésors d'inventivité pour vivre dans ce pays incroyable.



### 8 DÉCEMBRE – LE TOUR DU MONDE EN COURANT

De la France à la Chine en passant par l'Afrique australe, l'Amérique latine ou la Scandinavie, Jamel Balhi nous dévoile un monde qui, à travers ses contrastes, révèle son indéniable unité. Au-delà des clivages culturels, on y dénote les ressemblances. Le coureur a franchi les plus hauts cols du monde dans l'Himalaya, après avoir sillonné les terres sacrées du Moyen-Orient. Jamel Balhi nous fait partager, non sans humour, les difficultés de la route s'ajoutant aux joies des rencontres.

### 12 JANVIER – AMAZONIA, LES CUEILLEURS DE MÉMOIRE

Au cœur de l'Amazonie, au Brésil, au Pérou, en Bolivie ou en Guyane, un état des lieux saisissant sur la situation des tribus amazoniennes. Après plusieurs grandes expéditions qui l'ont amené à partager le quotidien de très nombreux peuples premiers de la forêt amazonienne, Patrick Bernard retrouve les Wayana qui, cinq décennies plus tôt, l'avaient adopté et invité à traverser le rituel initiatique du grand maraké.



# A L'ÉCRAN UN DOCUMENTAIRE, sur scène le réalisateur !



## 2 FÉVRIER – SRI LANKA, L'ÎLE DES DIEUX ET DES HOMMES

Géographiquement liée à l'Inde, le Sri Lanka s'en est affranchi au cours de l'Histoire. Les Cinghalais, venus du Nord de l'Inde et les Tamouls, venus du Sud ont fait de cette île le creuset d'une civilisation brillante et originale. Les cités anciennes, les plages de sable blanc, la faune sauvage, les plantations de thé, l'accueil chaleureux des Sri Lankais font de "l'île resplendissante", traduction de "Sri Lanka", l'une des plus belles destinations.

## 16 MARS – NORMANDIE, DE MERVEILLES EN MÉMOIRE

Le réalisateur nous dévoile les plus beaux atours de sa région natale. Au programme Giverny, Rouen, Honfleur, le chateau de Bataille, le palais de Mararaja, les majestueuses falaises de calcaire mais aussi des rencontres avec des Normands perpétuant un savoir-faire transmis de génération en génération : la fabrication du Livarot et du Calvados ou encore les pèlerins sur leur chemin à travers la baie du Mont-Saint-Michel, la Merveille de l'Occident.



## 6 AVRIL – TIBET, OMBRE ET LUMIÈRES

Tibet, ombre et lumières a été tourné dans la région autonome du Tibet, en 2014 et 2015. C'est un film-témoignage de la réalité du Tibet d'aujourd'hui. Ombre de la Chine qui a envahi, annexé et étouffe ce Pays des Hautes Terres. Lumières du Tibet : pureté de l'air, lumière intérieure du Bouddhisme et aussi le Dalaï Lama qu'ils appellent « la lumière ».

Les documentaires sont projetés à 15h00 au cinéma Eldorado  
en présence du réalisateur.

Billetterie sur place 30 minutes avant la séance.

Plein tarif 8,50€ / adhérents LOCAL, UTL Marennes-Oléron, club 3<sup>e</sup> âge 6,50€ /  
4€ pour les moins de 12 ans accompagnés d'un adulte.

19 > 25  
oct  
2022

13<sup>e</sup> édition

Cinéma l'Étranger Marennes  
Cinéma l'Étranger St Pierre d'Oléron

ELDORADO

# VISIONS D'AFRIQUE

Les Rencontres  
Cinématographiques  
du pays Marennes Oléron

SABRINA OUAZANI

ZAKARIA INAN



## 13<sup>e</sup> FESTIVAL VISIONS D'AFRIQUE DU MERCREDI 19 AU MARDI 25 OCTOBRE

Cette 13<sup>e</sup> édition attestera une fois encore des croissantes richesses et diversités des cinémas d'Afrique et de leur indéniable succès : six films "africains" ont été sélectionnés à Cannes en 2022, dont l'un a obtenu le prix du scénario, *La conspiration du Caire* de l'égyptien Tarik Saleh. Quatre d'entre eux figureront au programme du festival.

A l'exemple d'une nette montée en puissance des cinémas du Maghreb, notamment cette année de la Tunisie, toute l'Afrique sera présente, notamment le Burkina Faso avec *Les trois lascars* de Boubacar Diallo, le Cameroun avec *Benskings* de Narcisse Wandji, la Somalie avec *La femme du fossoyeur*, étalon d'or du dernier *Fespaco*, le Sénégal avec *Saloum* de Jean-Luc Herbulot... mais aussi bien entendu l'Égypte, l'Algérie avec la présence du réalisateur Mehdi Charef, le Maroc et des films venus de France, de Belgique et ... du Pérou.

Pas de doute, une bonne année cinématographique et un programme qui devrait satisfaire tous les spectateurs de l'Eldorado.

Une soirée concert & film (voir p. 6) se tiendra vendredi 21 octobre à 20h30 avec le concert de l'artiste Lass suivi du film *Aya* de Simon Coulibaly Gillard.

CINÉMA  
ELDORADO  
05 46 47 82 31

Programme complet sur :  
[www.visionsdafrique.fr](http://www.visionsdafrique.fr)

### LES EXPOSITIONS DU FESTIVAL ...

Dans le hall du cinéma, deux expositions se succéderont durant le festival Visions d'Afrique :

- Odile Motelet, photographe, présentera les clichés de son récent voyage au Cameroun et son séjour chez les pygmées Baka
- sur Youssef Chahine et ses films, réalisée à la suite de l'exposition proposée en 2019 à la Cinémathèque Française.



## LES RÉTRANSMISSIONS DE L'EDORADO : EN DIRECT OU EN DIFFÉRÉ

### OPÉRA

- *Les Capulet et les Montaigu bellini* - jeudi 29 septembre à 19h15, en direct
- *Salomé* - jeudi 27 octobre à 19h45, en direct
- *Hamlet* - jeudi 30 mars à 19h15, en direct
- *Roméo et Juliette* - lundi 26 juin à 19h15, en direct

### THÉÂTRE

- *La puce à l'oreille* - jeudi 1<sup>er</sup> décembre à 20h, en différé
- *Le roi Lear* - jeudi 9 février à 20h10, en direct
- *La nuit des rois* - jeudi 11 mai à 20h, en différé

Programme détaillé sur :  
[cine-eldorado-oleron.fr](http://cine-eldorado-oleron.fr)

### BALLET

- Georges Balanchine - mardi 7 mars à 19h15, en direct

### VISIO-CONFÉRENCES & VISIO-RENCONTRES *(en partenariat avec Unipop de ville en ville)*

- avec la réalisatrice Valéria Bruni Tedeschi pour son film *Les amandiers* - jeudi 13 octobre 18h30
- *La bataille pour l'égalité au travail* autour du film *We want sex equality* - jeudi 16 novembre
- avec Philippe Manoeuvre autour du film *The doors* - mardi 6 décembre à 18h30
- sur Jame Cameron suivi du film *Avatar : la voie de l'eau* - jeudi 15 décembre à 18h30
- *Le mystère de Caravage* suivi du film *L'ombre de Caravage* - jeudi 5 janvier à 18h30



# LOTI 1923-2023



Après La Mer en 2022, la commune de Saint-Pierre d'Oléron s'associe à Rochefort pour célébrer le centenaire de Pierre Loti. Tout au long de l'année, des événements éclectiques vous seront proposés autour des multiples facettes du célèbre écrivain voyageur. Découvrez dans cet encarté les événements du premier semestre.

## ● JANVIER À JUIN - PROJET SCOLAIRE MINIBUS

Découverte de Pierre Loti par les textes et l'écriture d'une chanson avec les écoliers

## ● 17 FÉVRIER AU 29 MARS - EXPOSITION : CARNETS DE VOYAGE

Exposition à la médiathèque de Saint-Pierre d'Oléron

## ● FÉVRIER À DÉCEMBRE - EXPOSITION : PIERRE LOTI EN OLÉRON

Le musée de l'île d'Oléron propose une exposition temporaire qui retrace le profond attachement de l'homme illustre à l'île d'Oléron

## ● 31 MARS AU 30 AVRIL - EXPOSITION : ISTANBUL, DANS LES PAS DE LOTI

L'écrivain, photographe et journaliste Sait Taskiran a choisi la photographie pour faire un portrait contemporain d'Istanbul, parcourant la ville mystique dans les pas de Loti. À la médiathèque de Saint-Pierre d'Oléron.

## ● 1<sup>er</sup> AVRIL, 10H30 - RENCONTRE AVEC NEDIM GÜRSEL

Dialogue avec l'écrivain turc autour de son dernier ouvrage *Voyage en Iran : en attendant l'Imam caché*, sur les traces de Pierre Loti lors de ses voyages en Orient - À la médiathèque de Saint-Pierre d'Oléron.

## ● 14 AVRIL, 20H30 - THÉÂTRE : LE FANTÔME D'AZIYADÉE (voir p.14)

Seul en scène de Florient Azoulay et Xavier Gallais, suivi d'un échange animé par le journaliste Alexandre Fillon, le comédien Xavier Gallais et Alain Quella-Villéger, spécialiste de Pierre Loti. À l'Eldorado, salle Pierre Bergé

## ● 1 MAI AU 28 JUIN - EXPOSITION : LE MAROC DE PIERRE LOTI

Autour du roman écrit par Pierre Loti, hommage respectueux à une culture d'Islam tolérante et cultivée. En partenariat avec la médiathèque départementale.

## ● MAI - LOTI S'AFFICHE SUR LES MURS

Affichages sur les murs de la ville, en lien avec la Maison Loti de Rochefort

## ● 13 AU 20 MAI - FESTIVAL MUSIQUES AU PAYS DE PIERRE LOTI (voir p.23)

L'édition 2023 du festival marque le centenaire de la mort de Pierre Loti et propose à cette occasion le concert retrouvé de Proust, grand admirateur de l'auteur enterré sur la commune de Saint Pierre d'Oléron.

## ● 27 & 28 MAI - JAPANIØ, OLÉRON MANGA FESTIVAL (voir p.24)

A l'occasion de cette édition 2023 et pour fêter l'année Loti à Saint-Pierre d'Oléron une place particulière sera faite à l'écrivain voyageur et ses liens avec le Japon.

# AVEC LES SCOLAIRES...

La municipalité propose, au travers de son service culturel et de la médiathèque, plusieurs rendez-vous à destination des scolaires (maternelle, élémentaire et collège).

Des projets, des ateliers, des rencontres, des visites de la salle Pierre Bergé ou des séances scolaires sont initiés, tout au long de l'année, avec les enseignants.

Lors de l'élaboration de chaque saison culturelle, une attention particulière est portée à l'éducation artistique et culturelle en direction des scolaires afin de rendre le spectacle vivant attractif et accessible pour toutes et tous.

Ainsi, pour cette saison 2022/2023 retrouvez les nombreux rendez-vous proposés aux enfants sur leur temps en classe...

## PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE & CULTURELLE :



Dans le cadre de l'année Pierre Loti, afin d'associer les enfants de la commune à l'événement et de leur donner la possibilité d'aborder une partie de l'œuvre et de l'univers de l'écrivain voyageur, un projet de lecture, d'écriture et de chant avec le groupe de musique *Minibus* est lancé.

Ce projet aboutira à l'écriture d'une chanson sur des thématiques en lien avec Pierre Loti et notre territoire (mer, voyages...), puis à sa restitution.

*Ce projet est soutenu par la DRAC et le Conseil Départemental au titre du Contrat territorial d'éducation artistique et culturelle.*

### PANIQUE OLYMPIQUE

Panique olympique est une invitation à danser... mais pas seulement ! L'idée est de fédérer des habitants de tous âges, de tous horizons, ayant ou pas une pratique de la danse contemporaine, pour créer une expérience collective autour de l'art et du sport dans la ligne de mire des Jeux Olympiques de Paris en 2024. Des groupes scolaires (cycle 3 et collège) participeront à des ateliers animés par la compagnie *Volubilis*.

*Ce projet est soutenu par la DRAC et le Conseil Départemental au titre du CTEAC et la Délégation Académique à l'Action Culturelle - Pédagogie - Académie de Poitiers.*

### TITUS

Le comédien *Titus* s'engage dans une démarche de transmission, d'expérimentation, d'initiation, d'échange, avec sa C<sup>ie</sup> Caus'Toujours. Il interviendra dans les domaines de l'écriture ou de l'expression théâtrale auprès des collégiens de la commune.



*Panique olympique*



Concert de Minibus

## LES EXPOSITIONS & RENCONTRES :



### EXPO : CARNETS DE VOYAGE

Dans le cadre de l'année Pierre Loti, les écoliers découvriront cette exposition en partenariat avec la médiathèque départementale, du 17/02 au 29/03.

### RENCONTRE AVEC CORINNE FLEURY

Écrivaine et éditrice mauricienne dans le cadre du Festival Visions d'Afrique, le jeudi 20 octobre.

### RENCONTRE AVEC VINCENT GUIGUE

Chanteur, compositeur et auteur jeunesse, le 2 février 2023.

## LES DISPOSITIFS DÉCOUVERTE...

### CE SOIR, JE SORS MES PARENTS !

Dédié aux élèves du collège de St-Pierre d'Oléron. Gratuité pour le collégien et tarif réduit pour l'accompagnateur sur les spectacles : Thibault Cauvin (p.8), Yannick Jaulin (p.14), La gràande finale (p.15), Climax (p.17).



### PASS CULTURE

Vous avez entre 15 et 18 ans, bénéficiez du *pass culture* pour réserver des places de spectacle gratuitement. Toutes les infos sur [pass-culture.fr](http://pass-culture.fr)

## LES SPECTACLES EN SÉANCES SCOLAIRES :

### MANO DINO

Le 14 octobre, spectacle de marionnette pour les tout-petits, Mano Dino est une fable poétique autour du voyage et de la rencontre. Un spectacle sans paroles, incarné par la main du marionnettiste.

### OÙ ES-TU PÈRE NOËL ?

Les 5 et 6 décembre, un concert-spectacle rock'n roll, généreux et énergique, autour des chansons incontournables de *Minibus*.

### CLIMAX

Le 17 mars, spectacle multiforme de la C<sup>ie</sup> Zygomatic (p.17) suivi d'une rencontre en bord de scène avec l'équipe artistique.



© Giorgio Puppella

Mano Dino



- **10 OCTOBRE – HISTOIRE DU MAINTIEN DE L'ORDRE D'UNE RÉVOLUTION À L'AUTRE**  
par **Mathilde Larrère**, enseignante-chercheuse et spécialiste de l'histoire des révolutions françaises.
- **17 OCTOBRE – LA POLITIQUE AFRICAINE DE LA FRANCE**  
par **Christian Bouquet**, professeur émérite de géographie politique et chercheur au laboratoire LAM de Sciences Po Bordeaux
- **7 NOVEMBRE – FORT BOYARD, UN DÉFI À L'OcéAN**  
par **Philippe Lafon**, écrivain, médiateur culturel, historien local et ancien président de l'UTL MO
- **14 NOVEMBRE – L'ESCLAVAGE EN GRÈCE ANCIENNE**  
par **Paulin Ismard**, ancien élève de l'ENS de Lyon, agrégé d'histoire, professeur d'histoire ancienne
- **21 NOVEMBRE – LES CHOSES, UNE HISTOIRE DE LA NATURE MORTE DEPUIS LA PRÉHISTOIRE**  
par **Fabrice Conan**, historien de l'art
- **28 NOVEMBRE – ÉTRANGES ÉTRUSQUES**  
par **Marie Laurence Haack**, historienne et étruscologue, professeure d'histoire ancienne
- **5 DÉCEMBRE – LUMIÈRE SUR LES TROUS NOIRS, DU MYTHE AUX ÉPREUVES D'EXISTENCE**  
par **Danièle Imbault**, docteur-ingénieur en physique de l'atmosphère, membre actif et secrétaire du Comité de liaison Enseignants-Astronomes
- **12 DÉCEMBRE – UNE ANGLAISE REINE À BORNÉO**  
par **Alain Quella Villegier**, agrégé d'histoire, docteur en histoire contemporaine.

## L'UTL comment ça marche ?

A ce jour, la programmation des conférences de l'UTL n'est fixée que jusqu'à fin 2022, cependant les conférences ont lieu toute l'année (hors vacances scolaires).

Les conférences se tiennent le lundi à 15h à l'Eldorado.

Tarifs : abonnés gratuit / adhérents 6€ / non adhérents 8€ / abonnement 55€ / demandeurs d'emploi et étudiants : demi-tarif / Accès aux personnes à mobilité réduite.

Informations 06 41 18 13 73 / Programme complet : [www.utl-marennes-oleron.fr](http://www.utl-marennes-oleron.fr)

# INFOS PRATIQUES

## & TARIFS

- Ouverture des réservations et de la billetterie 15 jours avant chaque événement auprès du service culturel de Saint-Pierre d'Oléron (hall du cinéma Eldorado).
- Réservation directement à la médiathèque Ernest & Louis Lessieux pour les événements se déroulant sur ce lieu (05 46 85 76 55).
- Il est possible de retirer les billets les soirs de spectacles, 45 minutes avant le début de la représentation. Le placement en salle est libre et ouvert 15 minutes avant le début du spectacle. Les spectateurs retardataires sont placés au moment jugé le plus opportun. Dans certains cas, l'accès à la salle est impossible une fois la représentation commencée.
- Les différents lieux de représentation (salle Pierre Bergé, médiathèque, salle Patrick Moquay) sont accessibles aux spectateurs à mobilité réduite.
- L'équipe du service culturel : programmation, Pierre Lespagnol / accueil & secrétariat, Corinne Coindet, Marie Ferrari / régisseur général, Fred Pasteur / communication, Audrey Theil
- L'équipe de la médiathèque : Carine Airault, Anne-Sophie Auger, Estelle Bernasconi, Laurence Hullin, Maïder Normandin.

	PLEIN TARIF	ADHÉRENT LOCAL, UTLMO* ET GROUPE**	TARIF RÉDUIT***
TARIF A	26€	19€	12€
TARIF B	17€	14€	10€
TARIF C	13€	11€	7€
TARIF D	7€	7€	7€
TARIF F	4,50€	4,50€	4,50€

Tarif adhérent LOCAL & UTL MO\* : sur présentation de la carte d'adhésion

Tarif groupe\*\* : 6 personnes minimum à la réservation

Tarif réduit\*\*\* : (scolaires, - de 25 ans et demandeurs d'emploi)

La saison culturelle 22/23 de Saint-Pierre d'Oléron est subventionnée par : le département de la Charente-Maritime, le Ministère de la culture et soutenue par : l'Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine (OARA)  
Partenaires de la saison : Festival Visions d'Afrique / le Hot club de Jazz Marennes-Oléron / Festival Tangoléron / Festival Musiques au Pays de Pierre LOTI / Festival MangaOléron / le réseau 535 / le réseau Chainon manquant / le LOCAL

# INFORMATIONS

## SERVICE CULTUREL (HALL DE L'ELDORADO)

5 rue de La République - 17310 Saint-Pierre d'Oléron

05 46 36 32 77

secretariat.culture@saintpierreoleron.com

## MÉDIATHÈQUE ERNEST & LOUIS LESSIEUX

3 rue Franck Massé - 17310 Saint-Pierre d'Oléron

05 46 85 76 55

mediatheque@saintpierreoleron.com

www.saintpierreoleron.com

