



2 cinémas

St Pierre

ELDORADO

Marennes

l'Estran



association
gestionnaire
des 2 cinémas

MARENNES - Place Carnot

Programme sur répondeur et bureau : 05 46 36 30 61

www.local-oleron-marennes.fr - local.marennes@bbox.fr

**du mercredi 15 septembre
au mardi 5 octobre 2021**

du 15 au 21 sept	Mer 15	Jeu 16	Ven 17	Sam 18	Dim 19	Lun 20	Mar 21
BAC NORD				21h	16h		
LE BRAQUAGE DU SIECLE <small>VOST</small>	20h30		18h30				16h
LES MECHANTS	18h30		21h		18h30		
LA RUÉE DES VICKINGS <small>VOST</small>						21h	18h30
LE SAUVAGE				18h30			20h30
SOY CUBA <small>VOST</small>					20h30	18h	

du 22 au 28 sept	Mer 22	Jeu 23	Ven 24	Sam 25	Dim 26	Lun 27	Mar 28
BOITE NOIRE	18h			21h	18h		21h
DELICIEUX			21h		15h30	18h30	
RESPECT <small>VOST</small>	21h		18h				15h30
IN THE MOOD FOR LOVE <small>VOST</small>					21h		18h30
LA CHÈVRE				18h30		21h	

du 29 sept au 5 oct	Mer 29	Jeu 30	Ven 1	Sam 2	Dim 3	Lun 4	Mar 5
DUNE	17h45			21h	17h30	17h30	
FAUST		20h	Opéra différé de l'Opéra de Paris tarifs : 17€, 13€ et 10€				
L'ORIGINE DU MONDE	15h30			18h30	15h	21h	
MOURIR PEUT ATTENDRE <small>avant-première</small>							21h
POURRIS GÂTÉS	21h	17h30					16h
SERRE-MOI FORT					21h		18h30



Prochainement à l'Estran

Visions d'Afrique - Mourir peut attendre - Dune - Les amours d'Anaïs...

Avec le soutien de



NOUVEAU
visio conférences / film
Unipop
de ville en ville

Hommage à Bétel sur Grand Écran
« Quitter son pays, sa famille, son armée, ses copains, franchir les océans pour voir une donzelle s'agiter dans un bruit de casseroles, ça vous paraît normal ? »



ELDORADO Ven 24 à 21h
SI LE VENT TOMBE
Rencontre avec la réalisatrice **Nora Martirosyan**



MOURIR PEUT ATTENDRE
AVANT PREMIERE
5 oct à 21h dans les 2 ciné



TARIFS
7,5 € - tarif entier
6 € - moins de 25 ans
- adhérents LOCAL
- toute la journée du mercredi
4 € - moins de 14 ans
- séances du matin
Films de moins d'une heure:
4€50 place entière
3€50 enfant et place réduite

PASSE et MASQUE
dans vos cinémas et en salle
à partir de 12 ans
à partir du 30 sept



l'Eldorado St Pierre

Bureau : 05 46 47 82 31
Programme : 05 46 47 22 04
nouveau site : cine-eldorado-oleron.fr

3 salles classées Art et Essai

3 Labels : Recherche et découverte, Patrimoine et répertoire, Jeune public

1^{ère} semaine de programmation

du 15 au 21 septembre	Mer 15	Jeu 16	Ven 17	Sam 18	Dim 19	Lun 20	Mar 21
Laurel et Hardy délires à deux	16h			14h30			14h30
Bac nord	14h30		18h	19h	21h15	20h45	
Délicieux	16h30 21h15	18h		16h45 21h	14h30 19h	18h00	16h45 19h
Dune SN	14h30 21h	20h30	17h30 20h30	14h30 21h	14h30 17h30	17h30	16h15 21h
L'homme de Rio		20h45			16h45		14h30
Le ciel est à vous	19h15			14h30	21h		
Les méchants	14h30 21h15	21h	18h	19h30 21h15	14h30	18h	14h30 21h15
Chers camarades! VOSTF		18h	20h30			20h30	
Respect VF VOSTF	17h30 18h30	18h		18h30 15h45	18h15 20h30	20h30	15h45 18h30
Un triomphe	17h15		20h45	17h30	16h15		19h
Bigger than us VOSTF AP							21:15

Pour l'avant première du film **Bigger than us**,
50 places sont offertes par le distributeur Jour de fête pour les jeunes de moins de 27 ans.
Il vous suffit de réserver vos places au 05 46 47 82 31 ou par mail à local.oleron@interpc.fr

12^e édition

19 films / 10 pays
3 cinéastes invités
Merzak Allouache, Olivier Delchaye, Bileidj Hamoudi

2 Soirées d'exception
Ven 22 oct. - 20h30 Soirée Musique/Cinéma
Mar 26 oct. - 20h30 Soirée de clôture

2 Expositions
Rencontres littéraires

Infos - programme - réservation
Cinéma Eldorado - 05 46 47 82 31
www.visionsdafrique.fr

Afrique en Scène & Le Lucid présentent

VISIONS D'AFRIQUE

20-26 oct. 2021

12^e édition

Cinéma Eldorado St Pierre d'Oleron

2^{ème} semaine de programmation

du 22 au 28 septembre	Mer 22	Jeu 23	Ven 24	Sam 25	Dim 26	Lun 27	Mar 28
Pingu	17h30			17h30	14h30		
Akira				14h30 VOSTF	14h30 VF		
Boîte noire	18h30	18h		18h30	21h	18h	14h30 18h45
Délicieux	14h15	21h15	18h		16h45	20h30	
Dune VF VOSTF	14h30 21h		21h	14h30 21h	15h30 18h30	20h30	21h
In the mood for love VOSTF				16h45			19h10
Montand est à nous AP		18h30	UNIPOP film et visio-conférence avec Yves Jeuland et Patrick Rotman				
Pourris gâtés	16h45 18h45	18h	20h30	14h30 18h45	19h 21h15		14h15 19h15
Serre moi fort	19h15 21h15			18h45 20h45	19h	18h	14h30 21h15
Si le vent tombe VOSTF			21h	Rencontre avec la réalisatrice Nora Martirosyan			CINA 16h30
Soy Cuba VOSTF	16h30				21h		
Tout s'est bien passé SN	14h30 20h45	20h30	18h	16h30 20h45	14h30 16h45	18h 20h30	17h 21h15

3^{ème} semaine de programmation

du 29 sept au 5 octobre	Mer 29	Jeu 30	Ven 1	Sam 2	Dim 3	Lun 4	Mar 5
La vie de château	14h30				17h30		
Debout les femmes AP			18h30	UNIPOP film suivi de la visio-conférence avec Gilles Peret			
Dune VF VOSTF	18h30 15h30		20h30	16h30	14h30 18h30		14h30 18h30
Eugénie Grandet SN	14h30 21h15	18h 21h00	18h	14h30 21h15	17h 21h15	18h	17h15 18h30
L'origine du monde	16h30 18h45				19h 21h	20h30	14h30 19h15
Mourir peut attendre AP							21h
Pourris gâtés	14h30 21h00	18h		19h30	17h	18h	14h30
Serre moi fort	16h30	20h45	21h15		19h		16h30 21h15
Tout s'est bien passé	18h30 21h	18h 20h30		21h	21h	18h 20h30	16h30 21h15
Coup de Cœur - film surprise de l'AFCAE 1 ^{er} lundi de chaque mois						20h30	

LES COURTS QUI COURENT À L'ELDORADO

15 au 21 sept
LES VACANCES DE LA LOOSE
de Manon David
Animation Humour
3'56" France
C'est l'histoire d'une petite famille, avec père, mère, fils et fille, au son des cigales et du clapotis des vagues....

22 au 28 sept
FEU CROISÉ
d'Ekin Koca
Animation Fable France 7'08"
Comme chaque matin, Mahmut, un vieux berger kurde, sort paître son troupeau de chèvre dans les montagnes de Qandil. Il n'échappe pas au conflit qui oppose la guérilla indépendantiste aux forces armées turques.

29 sept au 5 oct
EMPTY PLACES
Geoffroy de Crécy 08'28"
Réalisé avant le confinement mondial, une ode à la mélancolie des machines.
Un monde à l'arrêt... qui bouge toujours !
Un film étonnant qui a fait le tour des festivals.

VO = En Version Originale sous-titrée en français

film possible en audio description

les films de -1h
Plein : 4,5 €
Réduit : 3,5 €

AP = En Avant Première

SN = En Sortie Nationale



www.facebook.com/cinéma_eldorado_7

Film surprise

Venez découvrir un film surprise en avant première soutenu par l'association française des cinémas Art et essai, l'AFCAE.

Découvrez le comme si vous étiez dans un grand festival où personne n'a vu le film et où tous les spectateurs sont au même niveau, sans a priori de départ.

UNIPOP de ville en ville

Les conférences-débats de l'Unipop de Pessac retransmises en direct ou en différé et accompagnées d'un film.

à l'initiative du cinéma Jean Eustache et du Festival du Film d'Histoire.

L'Eldorado et l'Estran vous proposent 2 cycles UNIPOP:

- à l'Estran, les lundi, histoire et sciences humaines avec 11 conférences.
- à l'Eldorado, les jeudi, 14 conférences sur la littérature et le cinéma.

Abonnement cycle(s) conférences Unipop:

- Cycle de 14 conférences Eldorado, littérature et cinéma : 15€
- Cycle de 11 conférences Estran, histoire et sciences humaines: 15€
- Cycle de de 25 conférences Eldorado + Estran : 25€

Sans abonnement conférence Unipop à l'unité : 5€ la place

Chaque film est accessible à tous au tarif normal.



JEUNE PUBLIC

PINGU 3€50 et 4€50 (- d'1 heure) **A partir de 3 ans**
à l'Eldorado 2^{ème} semaine de programmation
d'Otmar Gutmann 8 animations, Famille - G.B, Suisse - 40'
Curieux, créatif, espiègle et intrépide, Pingu vit de nombreuses aventures. Entouré de ses parents, de sa sœur, Pinga et de son meilleur ami, Robby, la banquise n'a jamais été aussi chaleureuse et accueillante !

LA VIE DE CHATEAU 3€50 et 4€50 (- d'1 heure) **A partir de 6 ans**
à l'Eldorado 3^{ème} semaine de programmation



de Clémence Madeleine-Perdrillat, Nathaniel H'limi
3 courts Animation, Famille - France - 50'
LA VIE DE CHATEAU (28') Récemment orpheline, Violette, 8 ans, est recueillie par son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles. Elle trouve qu'il pue et ne lui dira pas un mot...
PARAPLUIES de José Prats et Álvaro Robles (12') Kyna, 6 ans, passe ses journées de pluie à jouer bien à l'abri sous la barbe parapluie de son père. Une nuit, Nana, sa chienne adorée, disparaît. Pour la retrouver, Kyna devra affronter sa plus grande peur, la pluie.
POMPIER de Yulia Aronova (8').

LAUREL ET HARDY DELIRES A DEUX **A partir de 5 ans**
à l'Eldorado 3€50 et 4€50 (- d'1 heure) voir encart PLAY IT AGAIN

BAC NORD



DES SCÈNES PEUVENT HEURTER LA SENSIBILITÉ DES SPECTATEURS.

à l'Eldorado en 1^{ère} semaine de programmation
à l'Estran les 18-19 sept
de Cédric Jimenez avec Gilles Lellouche, Karim Leklou, François Civil, Adèle Exarchopoulos, **Thriller - France - 1h45**
2012. Les quartiers Nord de Marseille détiennent le triste record du taux de criminalité le plus élevé de France. La BAC Nord, brigade de terrain, poussée par sa hiérarchie, cherche sans cesse à améliorer ses résultats...
Inspiré d'une affaire de corruption au sein des forces de l'ordre en 2012.

Inspiré d'une affaire de corruption au sein des forces de l'ordre en 2012.

BIGGER THAN US **AVANT PREMIERE**



à l'Eldorado 1^{er} semaine de programmation
de Flore Vasseur 1h35 - Documentaire - France
Depuis 6 ans, Melati, 18 ans combat la pollution plastique qui ravage son pays l'Indonésie. Comme elle, une génération se lève pour réparer le monde. Partout, adolescents et jeunes adultes luttent pour les droits humains, le climat, la liberté d'expression, la justice sociale, l'accès à l'éducation ou l'alimentation. La dignité. Seuls contre tous, parfois au péril de leur vie et sécurité, ils protègent, dénoncent, soignent les autres. La Terre. Et ils changent tout. Melati

part à leur rencontre à travers le globe. Alors que tout semble ou s'est effondré, cette jeunesse nous montre comment vivre. Et ce qui être au monde, aujourd'hui, signifie.

Section éphémère «Le cinéma pour le climat» du Festival de Cannes 2021
50 places offertes par le distributeur pour les jeunes de moins de 27 ans

BOITE NOIRE à l'Eldorado 2^{ème} semaine de programmation
à l'Estran les 22-25-26-28 sept



de Yann Gozlan et Simon Moutairou avec Pierre Niney, Lou de Laâge, André Dussollier **2h - Thriller, Drame - France**
Alpes. L'avion Dubai-Paris. Erreur de pilotage? Défaillance technique? Acte terroriste? Mathieu est technicien au BEA, Enquêtes Analyses sécurité de l'aviation civile. Il est propulsé enquêteur en chef...

CHERS CAMARADES ! à l'Eldorado 1^{ère} semaine de programmation



d'Andrey Konchalovsky avec Yuliya Vysotskaya, Vladislav Komarov, Andrey Gusev **Drame - Russie - 2h - VO sous titrée**
Juin 1962. Le conseil municipal de Novotcherkassk, se tord les méninges pour imposer la hausse des prix alimentaires et la baisse des salaires décidée par Khrouchtchev. Lioudmila est un membre dévoué au Parti. Sa fille participe à la grève de l'usine ferroviaire locale et Lioudmila voit débarquer les caciques du parti ainsi qu'une nuée de tchékistes. Non seulement on tire sur les manifestants, mais une implacable machine d'effacement de la réalité se met en place. Elle se lance à la recherche de sa fille disparue. En noir et blanc et format carré, Konchalovsky dissèque la mécanique implacable de la dictature soviétique. Remarquable. Prix spécial du jury à la Mostra de Venise 2020.

DELICIEUX à l'Eldorado 1^{ère} et 2^{ème} semaine de programmation
à l'Estran les 24-26-27 sept



d'Eric Besnard avec Grégory Gadebois, Isabelle Carré, Benjamin Lavernhe, **Comédie, Historique - Belgique, France - 2h**
A l'aube de la Révolution Française, Pierre Manceron et Louise, son apprentie, vont inventer un lieu de plaisir et de partage ouvert à tous: le premier restaurant. Une innovation dérangeante...

DUNE VO et VF **SORTIE NATIONALE**



à l'Eldorado 1^{er}, 2^e et 3^e semaine de programmation
à l'Estran le 29 sept et les 2-3-4 oct
de Denis Villeneuve et Jon Spaihts avec Javier Bardem, Josh Brolin, Timothée Chalamet, Rebecca Ferguson, Oscar Isaac. Musique: Hans Zimmer **2h35 - Science fiction, Drame - France**
Paul, se rend sur la planète la plus dangereuse de l'univers, pour préserver sa famille et son peuple. Des forces maléfiques se disputent sa domination. Seuls ceux qui parviennent à dominer leur peur survivront...Réalisateur de Blade Runner 2049.



EUGENIE GRANDET **SORTIE NATIONALE**

à l'Eldorado 3^{ème} semaine de programmation
de Marc Dugain avec Joséphine Japy, Olivier Gourmet, Valérie Bonneton **Drame - 1h45 - France**
Felix Grandet règne en maître, dans sa maison de Saumur. De beaux partis se pressent pour la main de sa fille Eugénie mais rien ne doit entamer sa fortune qu'il cache à tous. La générosité d'Eugénie à l'égard de son cousin, dandy orphelin et ruiné, va plonger son père dans une rage sans limite. Confronté à sa fille, il sera plus que jamais prêt à tout sacrifier sur l'autel du profit, même sa propre famille...



L'ORIGINE DU MONDE à l'Eldorado 3^{ème} semaine de programmation
à l'Estran le 29 sept et les 2-3-4 oct
de et avec Laurent Lafitte, Karin Viard, Vincent Macaigne **1h40 - Comédie - France**

Jean-Louis réalise en rentrant chez lui que son coeur s'est arrêté. Pourtant, il est conscient, parle, se déplace. Est-il vivant, déjà mort? Alors qu'il panique, sa femme Valérie se tourne vers Margaux, sa coach de vie, très connectée aux forces occultes...



LE BRAQUAGE DU SIÈCLE à l'Estran les 15-17-21 sept
d'Ariel Winograd avec Guillermo Francella, Diego Peretti, Luis Luque, Pablo Rago, Rafael Ferro **Comédie, policier - Argentine - 2h**
Argentine, 2006. Des cambrioleurs s'apprêtent à réaliser un des des plus ingénieux braquage de l'histoire d'Argentine, celui de la banque Río.

Une comédie enlevée qui réunit humour et action. Basé sur un fait réel.



LES MECHANTS à l'Eldorado 1^{ère} semaine de programmation
à l'Estran les 15-17-19 sept

de Mouloud Achour avec Anthony Bajon, R Frayssinet, Djimo, M Kassovitz, S Nacéri, P Palmade, O Puccino, C Moses, A Ivanov, Musique du groupe La Caution **Comédie - France - 1h20**
Sébastien a volé une console de jeux vidéo à des migrants et veut la revendre à Patrick, un gentil. Un rappeur, une présentatrice de télévision et des trafiquants s'en mêlent: ils deviennent les Méchants les plus recherchés de France.

Un équipe de potes de choc! Sélection Officielle Alpe d'Huez 2021.



MOURIR PEUT ATTENDRE à l'Estran le 5 octobre **AVANT PREMIERE**

de Cary Joji Fukunaga avec Daniel Craig, Rami Malek, Léa Seydoux, Lashana Lynch, Ana de Armas **Action-G-B, U.S.A. - 2h45**
James Bond coule des jours heureux. Il a quitté les services secrets. Felix de la CIA débarque: un scientifique vient d'être kidnappé...



POURRIS GATES à l'Eldorado 2^{ème} et 3^{ème} semaine de programmation
à l'Estran les 29-30 sept et 5 oct

de Nicolas Cuche avec Gérard Jugnot, Camille Lou, Artus, Louka Meliava, François Morel **Comédie - France - 1h30**
3 enfants d'un homme d'affaires ne font rien de leur vie, à part dépenser l'argent que leur père a durement gagné. Celui-ci leur fait croire qu'ils sont ruinés, les forçant ainsi à l'impensable: travailler ! Sélection Officielle de l'Alpe d'Huez 2021



RESPECT à l'Eldorado 1^{ère} semaine de programmation VO et VF
à l'Estran les 22-24-28 sept

de Liesl Tommy, Tracey Scott Wilson avec Callie Khouri, Jennifer Hudson, Forest Whitaker, Marlon Wayans **2h25 - Biopic - USA**
L'ascension d'Aretha Franklin, l'une des plus grandes voix de la soul, du jazz, du gospel et du rhythm and blues. Enfant de cœur dans l'église de son père puis chanteuse internationale, icône de la musique.

Les producteurs, S Bernstein et H Mason Jr, ont contacté Aretha Franklin pour le film: «On a passé 3 heures au téléphone à parler de la façon dont on pourrait raconter son histoire. Le début d'un cheminement qui allait durer 4 ans. On s'appelaient tous les 2 mois, et elle jugeait la direction que prenait le film».



SERRE MOI FORT à l'Eldorado 2^{ème} et 3^{ème} semaine de programmation
à l'Estran les 3-5 oct

de Mathieu Amalric et Claudine Galéa avec Vicky Krieps, Arieh Worthalter, Anne-Sophie Bowen-Chatet **1h35 - Drame - France**
Ça semble être l'histoire d'une femme qui s'en va.

Un film énigmatique et sensible sur une femme qui se répare en fuyant. Portrait de famille, de l'amour, du quotidien. Une construction vertigineuse du scénario, un montage image éblouissant, un travail son créatif.

Le retour de M Amalric en tant que cinéaste, qui a gagné en puissance narrative et en grâce. Tiré d'une pièce de Claudine Galea écrite en 2003: «Je reviens de loin». Séance spéciale Cannes Première 2021



TOUT S'EST BIEN PASSE à l'Eldorado 2^{ème} et 3^{ème} semaine de programmation **SORTIE NATIONALE**

de François Ozon avec André Dussollier, Sophie Marceau **Drame - 2h - Fr**
À 85 ans, le père d'Emmanuèle est hospitalisé après un AVC. Quand il se réveille, diminué et dépendant, cet homme curieux de tout, demande à ses enfants de l'aider à mourir. Cannes 2021.



UN TRIOMPHE

à l'Eldorado 1^{ère} semaine de programmation

d'Emmanuel Courcol avec Kad Merad, **Comédie - 1h45 - France**
Un acteur en galère anime un atelier théâtre en prison. Il se met en tête de monter avec eux En attendant Godot de Samuel Beckett sur la scène d'un vrai théâtre.

Une déclaration d'amour au théâtre avant d'être un film sur la prison qui ne verse ni dans le sordide, ni dans la naïveté. Inspiré d'une histoire vraie.

FESTIVAL PLAY IT AGAIN

du 15 / 09
au 28 / 09



LES FILMS D'HIER SUR NOS ÉCRANS D'AUJOURD'H

LAUREL ET HARDY DELIRES A DEUX 1933



à l'Eldorado 1^{ère} semaine de programmation à partir de 5 ans
3 courts métrages de James Parrott, Lloyd avec Stan Laurel, Oliver Hardy French **3€50 et 4€50 (- d'1 heure)**

LES BONS PETITS DIABLES de Leo McCarey - 21'

Laurel et Hardy gardent leur deux enfants, aussi doués que les adultes pour provoquer des catastrophes.

LES BRICOLEURS James Parrot - Etats-Unis - 1930 - 16'

Hardy, sommé par sa femme d'installer, enfin, l'antenne radio, monte sur le toit avec l'aide de Stan.

LAUREL ET HARDY MENUISIERS de Lloyd French - 19'

Laurel et Hardy sont menuisiers dans une scierie. Une journée de travail routinière qui va se transformer en catastrophe...

AKIRA VO et VF



à l'Eldorado 2^{ème} semaine de programmation

de Katsuhiro Otomo. Musique de Shoji Yamashiro **Animation cyberpunk post-apocalyptique Japon-2h-1988**

2019. 3^{ème} guerre mondiale. La métropole, NéoTokyo, prépare les Jeux olympiques. Shōtarō, chef de bande de jeunes motards, voit son ami, Tetsuo, acquérir d'incroyables pouvoirs télékinésiques. Les oubliés de la reconstruction manifestent chaque jour contre le pouvoir en place. Qui est Akira, un enfant aux pouvoirs extraordinaires censé délivrer Tokyo du chaos?

Cœuvre fondamentale de la contre-culture japonaise à sa sortie, le

film n'a rien perdu de sa splendeur et de sa hargne malade. **K Otomo** a commencé son film avant d'avoir terminé son manga. Un des plus grands films d'animation et de science-fiction jamais réalisés. Technique d'animation sur celluloids: 783 scènes en 150 000 dessins, 1000 fois plus qu'un animé conventionnel.

IN THE MOOD FOR LOVE

à l'Estran les 25-28 sept



à l'Eldorado 2^{ème} semaine de programmation

de Wong Kar-Wai avec Tony Leung Chiu Wai, Maggie Cheung **Drame - 1h40 - Hong-Kong - VO sous titrée - 2000**

Hong Kong, 1962. Mme Chan loue une chambre chez Mme Suen. Le même jour et sur le même palier, s'installe M. Chow. Leurs conjoints sont souvent absents. Un jour, Mme Chan et M. Chow découvrent que leurs époux sont amants...

On se demande souvent si l'on est face à un film, un poème ou un tableau. Leur amour, se construit à travers les non dits, les regards baissés, les détails. Dans le Hong Kong des années 60, rien ne doit filtrer et l'intensité se dessine en volutes...

César 2001 du Meilleur film étranger et Cannes 2000 Prix d'interprétation masculine.

L'HOMME DE RIO pour Bébel!



à l'Eldorado 1^{ère} semaine de programmation

de Philippe de Broca avec Jean-Paul Belmondo, Françoise Dorléac, Jean Servais **1964 - 2h - Aventure, Comédie - France**

Le soldat deuxième classe Adrien Dufourquet est témoin de l'enlèvement de sa fiancée, Agnès, fille d'un célèbre ethnologue. Il part à sa recherche, qui le mène au Brésil, et met au jour un trafic de statuettes indiennes.

Revoir cette sublime chasse au trésor de Philippe De Broca rappelle tout ce que doit la saga *Indiana Jones* au cinéaste. Une partie des scènes d'action se passent dans Brasilia en construction.

J.P Bmontre toutes ses qualités de comédien voltigeur dans une aventure inspirée de l'œuvre d'Hergé.

LA CHÈVRE

à l'Estran les 25-27 sept

de Francis Veber avec Pierre Richard, Gérard Depardieu, Pedro Armendariz Jr. Musique de Vladimir Cosma **1h35- Comédie - 1981**



La fille du grand PDG Bens est tellement malchanceuse qu'elle se fait enlever alors qu'elle est en vacances au Mexique. Pour la retrouver, son père engage le détective privé Campana qu'il associe à un gaffeur invétéré dans l'espoir qu'il le rapproche de sa fille...

Une comédie culte qui trouve sa force dans le duo Gérard Depardieu / Pierre Richard. La comédie d'aventure à la française.

LA RUÉE DES VIKINGS

à l'Estran les 20-21 sept

de Mario Bava avec Piero Pierotti **Action - 1h30 - 1963**

Au VIII^{ème} siècle, lors de l'envahissement de l'Angleterre par les Vikings, leur chef est tué, laissant derrière lui deux fils qui étaient sur le champ de bataille. L'un est sauvé par les Vikings et l'autre récupéré par les Anglais. Vingt ans plus tard, sans savoir qu'ils sont frères, ils vont s'affronter. Un des films les plus spectaculaire de **M B**. Une photographie proche de la perfection. Les couleurs, les lumières, les costumes, les décors... On a dans *La Ruée des Vikings* l'essence même de la vision du maître des couleurs.



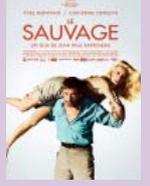
LE CIEL EST A VOUS

à l'Eldorado 1^{ère} semaine de programmation

de Jean Gremillon avec Madeleine Renaud, Charles Vanel, Jean Debucourt **France - 1h45 - 1944**

Expropriés pour la construire d'un terrain d'aviation. Ils partent en ville avec leurs 2 enfants. Bientôt, il se laisse entraîner à son ancienne passion et donne des baptêmes de l'air. Sa femme va à son tour succomber au charme de l'avion...

J Gremillon symbolisent le désir farouche des français de se libérer. .



LE SAUVAGE

à l'Estran le 18 sept

de Jean-Paul Rappeneau avec Yves Montand, Catherine Deneuve, Luigi Vannuchi, Tony Roberts, Bobo Lewis **1h45 - 1975**

Martin, s'est exilé sur une île. A Caracas, sa nuit est troublée par une volcanique jeune femme fuyant son fiancée. Elle lui propose un Toulouse-Lautrec, emprunté à son patron, en guise de salaire s'il l'aide à rentrer en France...



SOY CUBA - 1964

à l'Eldorado 2^{ème} semaine de programmation

à l'Estran les 19-20 sept

de Mikhail Kalozozov avec Luz Maria Collazo **Drame - 2h20 - URSS**
L'histoire de Cuba vue sous le prisme du cinéma de propagande russe mais avec un poète est derrière la caméra... Un chant d'amour à l'île cubaine, son peuple et au cinéma.

Trop en avance sur son temps, le film ne fut presque jamais projeté. Il est redécouvert, aux USA. Il soulève l'enthousiasme de Scorsese et de Coppola, qui en parrainent la diffusion. *Soy Cuba* est resté comme une révolution visuelle.

ELDORADO UNIPOP jeudi 23 sept 18h30 direct

Film
Entrée libre



Rencontre retransmise avec le réalisateur **YVES JEULAND** et l'écrivain **PATRICK ROTMAN** *Film à 18h30 puis retransmission*

AVANT-PREMIÈRE

MONTAND EST À NOUS France - 1h40 - Doc

d'Yves Jeuland et Vincent Josse. *L'incroyable traversée artistique d'un fils d'immigré italien arrivé au sommet de son art. Y J et V J empoignent le héros de leur vie, en compagnie d'artistes: chanson, cinéma, engagements, joies, inquiétudes...*

Les intervenants Yves Jeuland est un grand admirateur de Montand. Il a réalisé une trentaine de films politiques (*Paris à tout prix*, *Parts de Marchais*, *À l'Élysée*) et cinématographiques (*Un français nommé Gabin* et *Charlie Chaplin, le génie de la liberté...*).

Patrick Rotman, auteur de documentaires historiques et politiques, publie «Ivo & Jorge», l'amitié entre Jorge Semprún, intellectuel issu de la grande bourgeoisie madrilène, et Ivo Livi, Yves Montand, immigré autodidacte.

RENCONTRE avec la réalisatrice Nora Martirosyan

ELDORADO
ven 24 sept à 21h

SI LE VENT TOMBE

en collaboration avec CINA de Nora Martirosyan et Emmanuelle Pagano avec Grégoire Colin, Hayk Bakhyran, Arman Navasardyan **1h40 - Drame - Arménie, Belgique, France**



Alain, auditeur international, débarque à l'aéroport d'une petite république auto-proclamée du Caucase, afin d'évaluer son état d'avancement pour l'ouverture. Au contact des habitants du Haut-Karabagh et d'Edgar, un petit garçon du coin, il s'ouvre à un autre monde.

Le seul film dans l'histoire du festival à avoir été doublement sélectionné : Compétition officielle Cannes 2020 et Sélection ACID Cannes 2021. **Nora Martirosyan** est née en 1973 à Erevan, Arménie, est une plasticienne et réalisatrice. Elle vit aujourd'hui en France. C'est son premier long métrage.

N Martinos : «Je pense que tout geste artistique est un geste politique car l'artiste rend public et fait exister ce qui n'a pas de nécessité d'exister.»

Opéra FAUST de Charles Gounod

ESTRAN

Différé Opéra Bastille Présenté par Alain Duault **jeudi 30 sept 19h30**

Opéra en cinq actes (1859) 3h25 avec 2 extractes en français avec sous-titres en français

Livret / Jules Barbier et Michel Carré

Direction musicale Lorenzo Viotti Mise en scène Tobias Kratzer

Orchestre et Chœurs de l'Opéra national de Paris

Distribution: Faust: Benjamin Bernheim / Faust âgé: Jean-Yves Chilot

Méphistophélès: Christian Van Horn / Marguerite: Ermonela Jaho

Frustré par la quête futile du savoir, le vieux savant Faust vend son âme au diable en échange de la jeunesse éternelle et de la belle Marguerite...

Les débuts à l'Opéra du metteur en scène Tobias Kratzer. Sa mise en scène, au dispositif scénique élaboré, oscille entre hyperréalisme et magie.

ELDORADO UNIPOP vendredi 1^{er} oct 2021 18h30 Différé

Rencontre retransmise avec le réalisateur **Gilles Perret**

Film à 18h30 suivi de la retransmission



Avant-première DEBOUT LES FEMMES!

de Gilles Perret et François Ruffin **1h30 Documentaire**
Un «road-movie parlementaire» à la rencontre de femmes qui s'occupent de nos proches. Ils vont intervenir, dans les médias, au parlement, pour que ces travailleuses soient reconnues, dans leur statutus revenus.

Nov 2019. Assemblée Nationale. Mission parlementaire consacrée aux métiers du lien. François Ruffin, rapporteur, député d'opposition et Bruno Bonnell, député de la majorité, sont missionnés pour répondre à la question suivante: «Comment expliquer que ces métiers, si essentiels pour notre société, soient fortement précarisés et peu reconnus?»

L'intervenant Gilles Perret, réalisateur documentariste, scénariste français