



Avec le soutien de



Salle classée Art et Essai

Labels : Patrimoine et répertoire, Jeune public

MARENNES - Place Carnot

Programme sur répondeur et bureau : 05 46 36 30 61

www.local-oleron-marennes.fr - local.marennes@bbox.fr

du 14 au 20 octobre	Mer 14	Jeu 15	Ven 16	Sam 17	Dim 18	Lun 19	Mar 20
ANTOINETTE DANS LES CEVENNES	21h	18h					
143 RUE DU DESERT	VOST					21h	
ABOU LEILA	VOST						15h
ATALAKU	VOST	D. HAMADI ET T. HIBRAHIMA		18h			
CAMILLE	VOST	B. LÖJKINE		21h			
KINSHASA MAKAMBO MYOPIA	VOST		D. HAMADI ET T. HIBRAHIMA		18h		
OUAGA SAGA	VOST		C. RUELLE	15h			
SIA, LE REVE DU PYTHON	VOST				15h		
SUPA MODO	VOST				C. RUELLE	15h	
TANT QU'ON VIT	VOST			T. HIBRAHIMA	21h		
UN FILS	VOST	21h	C. RUELLE				
LA LIGNE BLANCHE	VOST		SOIRÉE DE CLÔTURE film + spectacle - tarifs : 15€ 13€ et 12€ spectacle seul - tarifs : 12€ 10€ et 6€				18h
AMADOU GAYE CONTES ET POÉSIES							21h

VISIONS D'AFRIQUE 11^E EDITION

du 21 au 27 oct	Mer 21	Jeu 22	Ven 23	Sam 24	Dim 25	Lun 26	Mar 27
30 JOURS MAX	18h15			21h	18h30		21h
ANTOINETTE DANS LES CEVENNES				18h30			
BABY FACE	VOST		CINÉ - GOUTER - CADEAUX À EMPORTER		18h30		
LA BALEINE ET L'ESCARGOTE	sortie nationale			17h	CINÉ - GOUTER - CADEAUX À EMPORTER		
LES APPARENCES			21h		20h30		18h30
LES TROLLS 2	16h		18h30		16h15		16h15
POLY	sortie nationale		20h30	16h		20h30	

du 28oct au 3 nov	Mer 28	Jeu 29	Ven 30	Sam 31	Dim 1	Lun 2	Mar 3
30 JOURS MAX						20h30	16h30
ADIEU LES CONS				18h30	20h30	18h30	18h30
LES MAL-AIMÉS				16h30	CINÉ - GOUTER - CADEAUX À EMPORTER		
PENINSULA	-12	SPÉCIAL HALLOWEEN		21h			21h
LES TROLLS 2	18h30				16h		
POLY	16h 21h	17h30			18h		
L'ITALIENNE À ALGER		20h	Opéra en différé du festival de Salzbourg tarifs : 17€, 13€ et 10€				

2 cinémas

ELDORADO

St Pierre

l'estran

Marennes



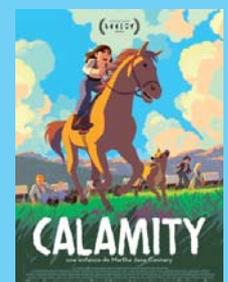
du mercredi 14 octobre
au mardi 3 nov. 2020



- les animations à l'Eldorado en plus de Visions d'Afrique
 - Mer 28 à 20h30
Rencontre avec Stéphanie Gillard pour son film Les joueuses
 - Ven 30 à 20h15
Rencontre avec l'écrivain Dominique Maisons pour son roman Avant les diamants et le film Temp[^]ête à Washington
 - Sam 31
2 ateliers spectacle avec les Grand Espaces sur le thème le regard de la femme au cinéma
 - Dim 1 à 18h
Rencontre avec le réalisateurs Bruno Podalydès pour son film en avant première Les 2 Alfred
 - Mari3 à 20h30
Rencontre avec le réalisateur Valéry Gaillard pour le film Greenboy



TARIFS
7,5 € - tarif entier
6 € - moins de 25 ans
- adhérents LOCAL
- le mercredi
4 € - moins de 14 ans
- séances du matin
Films de moins d'une heure:
4€50 place entière
3€50 enfant et place réduite



l'Eldorado St Pierre

Bureau : 05 46 47 82 31
 Programme : 05 46 47 22 04
 www.local-oleron-marennes.fr
 local.oleron@interpc.fr

3 salles classées Art et Essai

3 Labels : Recherche et découverte, Patrimoine et répertoire, Jeune public

1^{ère} semaine de programmation

du 14 au 20 octobre	Mer 14	Jeu 15	Ven 16	Sam 17	Dim 18	Lun 19	Mar 20
Poly					14:45		
Chien pourri				16:45		11:00	11:00 17:00
Les trolls 2 SN	15:00 18:00	18:15	18:15	14:45 17:45	14:45 17:45	14:45 18:00	11:00 20:45
30 jours max SN	15:15 20:45	18:15 20:45	20:45	14:45 20:45	17:45 20:45	14:45 20:45	15:00
Fleurs d'équinoxe					20:45		18:15
Josep	17:45	20:45		18:15		20:45	21:00
Mon cousin	20:30			20:45		10:45	
Antoinette dans les Cévennes			20:45				14:45
Bania + 143 rue du désert			20:30				18:00
Abou Leila VOSTF						21:00	
Atalaku VOSTF					15:00 ²		
Camille VOSTF					18:00 ¹		
Repas Coucous suivi de Supa Modo	19:30						
Keito l'héritage du griot VOSTF						11:00	
Kinshasa Makambo VOSTF				15:00 ²			
La ligne blanche VOSTF		18:00					
Le choix d'Ali		15:00				18:00	
Le figuier VOSTF	18:00						21:00
Makongo VOSTF					21:00 ¹		
Myopia VOSTF		21:00					15:00
Ouaga Saga VOSTF			14:30				
Sia le rêve du python VOSTF				18:00			
Soleil VOSTF			18:00 ¹				
Supa modo VOSTF	21:15						
Talking about trees VOSTF						18:00	
Tant qu'on vit VOSTF				21:00 ¹			
Tu mourras à 20 ans VOSTF						15:00	11:00
Un fils VOSTF	15:00						18:00
Stage gratuit de Kamele n'Goni				10:00			
rencontre avec les écrivains invités				10:00			

rencontre avec Dieudo Hamadi

séances animées par Catherine Ruelle (1) ou Thierno Ibrahima Dia (2)

rencontre avec Boris Lojkin

Cette année vous trouverez une feuille pour réserver vos places de vos séances de Visions d'Afrique à l'Eldorado. Disponible à la caisse ou sur le site

VOSTF = Version Originale Sous-Titrée en Français

AP = Avant Première

SN = Sortie Nationale



2^{de} semaine de programmation

du 21 au 27 octobre	Mer 21	Jeu 22	Ven 23	Sam 24	Dim 25	Lun 26	Mar 27
Balades sous les étoiles		10:45	15:45				17:15
Les Trolls 2	17:45	15:30 18:00	10:45 15:45	15:45		15:45	10:45 18:30
Petit Vampire SN	15:45 18:00	15:45	11:00 18:15	15:30 18:00	15:30 18:00	15:30	11:00 15:30
Poly SN	15:30 18:00	15:30	15:30	18:00 20:30	15:30 18:00	15:30 18:15	15:45 18:00
30 jours max	20:45	18:00 20:45	20:45	15:30	20:45	20:45	10:45 18:15
Adieu les cons SN	15:30 20:45	20:45	11:00 18:00	18:15 20:45	15:45 18:15	18:15	15:30 20:45
Antoinette dans les Cévennes		10:30	18:00				20:30
Drunk VOSTF	20:30	10:30 17:45	20:30	20:30	20:30	18:00 20:30	20:45
Maternal VOSTF		20:30	20:45		20:45	20:45	

3^e semaine de programmation

du 28 oct au 3 novembre	Mer 28	Jeu 29	Ven 30	Sam 31	Dim 1	Lun 2	Mar 3
Calamity	15:30 18:00	15:30	10:45 15:30 18:15	16:15	15:30		18:00
La chouette en toque	17:00	17:15	11:00				
Poly	15:30	10:45 15:45 20:45	15:45 17:45	15:15 18:15	18:00	20:45	18:00
Petit Vampire	15:15 18:15	10:45 15:45	10:45 15:45	18:15	15:30	18:15	18:15
30 jours max	20:30	18:30	20:30	15:00	20:45		20:45
Adieu les cons	18:00 20:45	18:15 20:30	18:00	20:45	15:45 21:00	20:45	15:30 20:45
Antoinette dans les Cévennes		20:45		20:30		18:00	15:30
Atelier les Grands Espaces			enfants adultes	15:00 20:30	CINA		
Drunk VOSTF		10:30	20:45	18:00	20:30	18:00	
Les 2 Alfred AP					18:00		
La femme aux cheveux rouges VOSTF				21:30			
Les joueuses	20:30	18:00			18:15		15:45
Tempête à Washington VOSTF			20:15			20:30	
Green boys							20:30

mercredi 28 octobre à 20h30 Rencontre avec la réalisatrice Stéphanie Gillard pour son film Les joueuses

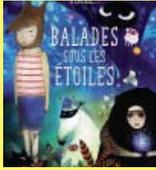
vend 30 octobre à 20h15 Rencontre avec l'écrivain Dominique Maisons autour de son ouvrage « Avant les diamants » et du film Tempête à Washington

sam 30 oct 2 ateliers spectacles de l'association Les Grands Espaces Regards de la femme au cinéma 15h pour les enfants autour de Calamity 20h30 pour les adultes autour de La femme aux cheveux rouges

dim 1 nov à 18h Rencontre avec le réalisateur Bruno Podalydès pour son film en avant première Les 2 Alfred

mardi 3 nov à 20h30 Rencontre avec le réalisateur Valéry Gaillard pour le film documentaire d'Ariane Doublet Green boys,

JEUNE PUBLIC

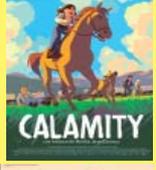


BALADES SOUS LES ÉTOILES

dès 6 ans

à l'Eldorado en 2^{ème} semaine

de Lizete Uptie, Anastasia Melikhova, Jöns Mellgren, Lia Berteli, Marion Lacourt **Animation - 50' - Fr, Belg, Russie, Suède, Lettonie**
6 courts autour de la nuit, des rêves, de la peur de l'obscurité et des rencontres entre les animaux et les hommes... 5 jeunes réalisateur(trice)s à l'imagination fertile pour une promenade poétique nocturne.

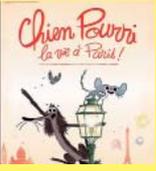


CALAMITY, UNE ENFANCE DE MARTHA JANE CANNARY

dès 8 ans, Famille

à l'Eldorado en 3^{ème} semaine

de Rémi Chayé **Animation / 1h25 / France, Danemark**
1863. Un convoi progresse vers l'Ouest. Jeanne conduit le chariot car son père est blessé. Pour faire du cheval, elle passe un pantalon. C'est trop d'audace pour le chef du convoi. Accusée de vol, elle est obligée de fuir. Elle deviendra Calamity Jane.



CHIEN POURRI, LA VIE À PARIS !

dès 4 ans

à l'Eldorado en 1^{ère} semaine

de Davy Durand, Vincent Patar, Stéphane Aubier
Animation - 1h - France Belgique
Il était une fois un chien parisien, naïf et passionné appelé Chien Pourri. Avec Chaplapla, son fidèle compagnon de gouttière, Chien Pourri arpente les rues de Paris la truffe au vent. Peu importe les catastrophes qu'il provoque, Chien Pourri retombe sur ses pattes !



LA BALEINE ET L'ESCARGOTE

SORTIE NATIONALE

dès 3 ans

à l'Estran semaine du 21/10 au 27/10

de Max Lang, Daniel Snaddon, Filip Diviak
Animation, Famille / 40' / G.B, Tchèque, Suisse
Une escargote de mer s'ennuie. Une grande baleine à bosse lui propose de l'emmener à travers les océans. Une odyssée fabuleuse... avec 2 courts métrages en avant-programme.



LA CHOUETTE EN TOQUE

dès 4 ans

à l'Eldorado en 3^{ème} semaine

de Pascale Hecquet, Frits Standaert, Célia Tisserant, Célia Tocco
Animation - 50' - France Belgique
La Chouette du cinéma aborde avec humour la chaîne alimentaire, invite les enfants à la pâtisserie et évoque la valeur affective de notre nourriture. Voici cinq courts gourmands que la Chouette «en toque» a mitonnés avec la magie du cinéma d'animation.



LES TROLLS 2 TOURNÉE MONDIALE

dès 7 ans

à l'Eldorado en 1^{ère} et 2^{ème} semaine

SORTIE NATIONALE

à l'Estran semaine du 21/10 au 27/10 et 28/10 au 3/11
de Walt Dohrn **Animation - 1h35 - USA**
Reine Barb, membre de la royauté hard-rock, veut détruire tous les autres genres de musique pour régner en maître. La diversité du monde est en jeu, Poppy et Branch partent visiter les autres territoires pour tenter d'unifier les Trolls contre Barb...



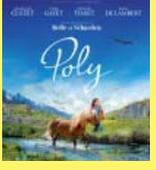
PETIT VAMPIRE

SORTIE NATIONALE

dès 6 ans

à l'Eldorado en 2^{ème} et 3^{ème} semaine

de Joann Sfar **Animation - 1h20 - France**
Dans son manoir hanté par de joyeux monstres, Petit Vampire s'ennuie terriblement... Depuis 300 ans, il a 10 ans, alors son rêve est d'aller à l'école se faire des copains. Mais ses parents refusent et Petit Vampire s'échappe avec son chien...



POLY

SORTIE NATIONALE

dès 6 ans

à l'Eldorado en 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} semaine

à l'Estran semaine du 21/10 au 27/10 et 28/10 au 3/11 **Famille**
de Nicolas Vanier **Aventure, Famille - 1h40 - France**
Cécile, 10 ans, déménage dans le sud avec sa mère, Louise. Son intégration au village n'est pas facile. Un cirque s'installe et Cécile découvre que le poney vedette, Poly, est maltraité. Elle organise son évasion... Adaptation du feuilleton culte des années 1960.

SPECIAL HALLOWEEN À L'ESTRAN



LES MAL-AIMÉS

dès 3 ans

à l'Estran semaine du 28/10 au 3/11

de Hélène Ducrocq **Animation - 40' - France**
Loup, araignée, chauve-souris, verre de terre... Quelle vie peuvent bien mener des animaux que l'on ignore, que l'on méprise ou que l'on combat ? Les aventures des Mal-Aimés racontent la vie parsemée d'embûches de ces animaux et change notre regard.



PENINSULA

à l'Estran à l'Estran semaine du 28/10 au 3/11

de Sang-Ho Yeon avec Dong-won Gang, Do-Yoon Kim, Jung-hyun Lee **Action, Epouvante-horreur / 2h / Corée du Sud**
Depuis le Dernier train pour Busan, il ne reste que des zombies dans la péninsule mais des survivants non contaminés se sont regroupés dans une bande bien plus dangereuse que les zombies... Sélection Officielle de Cannes 2020.



30 JOURS MAX

SORTIE NATIONALE

à l'Eldorado en 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} semaine

à l'Estran semaine 2 et semaine 3

de et avec Tarek Boudali et Philippe Lacheau, Julien Arruti, José Garcia, Marie-Anne Chazel **Comédie, Policier / 1h25 / France**
Un jeune policier apprend qu'il n'a plus que 30 jours à vivre. C'est sa dernière chance pour devenir un héros au sein de son commissariat et impressionner sa collègue préférée. Il prend tous les risques pour coincer un caïd de la drogue...



ADIEU LES CONS

SORTIE NATIONALE

à l'Eldorado en 2^{ème} et 3^{ème} semaine

à l'Estran semaine du 28/10 au 3/11

de Albert Dupontel avec Virginie Efira, Albert Dupontel, Nicolas Marié **Comédie / 1h25 / France**
Lorsque Suze apprend qu'elle est très sérieusement malade, elle part à la recherche de l'enfant qu'elle a dû abandonner à 15 ans. Dans sa quête, elle va rencontrer un jeune chômeur en plein burn out de 50 ans et un archiviste aveugle enthousiaste. Drôle, poétique et amer, une triple rencontre d'acteurs talentueux, des scènes remarquables pour une balade dans le joyeux bordel Dupontel.



ANTOINETTE DANS LES CÉVENNES

à l'Eldorado en 1^{ère}, 2^{ème} et 3^{ème} semaine

à l'Estran semaine du 14/10 au 20/10 et 21/10 au 27/10

de Caroline Vignal avec Laure Calamy, Benjamin Lavernhe, Olivia Côte **Comédie - 1h30 - France**
Lorsque son amant annule leur semaine en amoureux pour partir avec sa famille dans les Cévennes, elle part sur ses traces... Un récit d'émancipation hilarant, dissimulé sous un vaudeville en milieu rural. Sélection Officielle Cannes 2020.



BABY FACE

à l'Estran

de Alfred E. Green avec Barbara Stanwyck, George Brent, Donald Cook **Drame - V.O sous-titrée - 1h10 - USA - 1933**
Prostituée par son père, Lily Powers part à sa mort, à New York. Pour échapper à la misère, elle devient une garce professionnelle. Elle gravit les échelons d'une banque, utilisant les hommes comme des marchepieds.



DRUNK

à l'Eldorado en 2^{ème} et 3^{ème} semaine

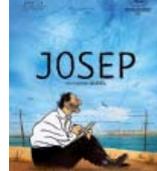
de Thomas Vinterberg avec Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen, Lars Ranthe **Drame, Comédie - V.O.S.T - 1h55 - Danemark**
4 amis enseignants vérifient la théorie selon laquelle il manque à l'être humain 0.5 mg/l d'alcool dans le sang. La situation devient rapidement hors contrôle. Festival San Sébastien Coquille d'or du meilleur acteur au quatuor. Prix des cinémas Art et Essai 20 / Sélection officielle Cannes 20.



FLEURS D'ÉQUINOXE

à l'Eldorado en 1^{ère} semaine

de Yasujiro Ozu avec Shin Saburi, Kinuyo Tanaka, Ineko Arima **Comédie dramatique - V.O sous-titrée - 1h55 - Japon (1958)**
Des amis ont leurs filles en âge de se marier. L'un d'eux est attaché aux valeurs conservatrices. Lorsqu'un jeune homme se présente à son bureau pour demander la main de sa fille aînée, il refuse ce mariage d'amour... Ce film sur l'évolution des mentalités ouvre le dernier cycle de la carrière d'Ozu : celui, somptueux, de la couleur.



JOSEP

à l'Eldorado en 1^{ère} semaine

de Aurel avec les voix de Sergi López, Bruno Solo **Animation, Historique / 1h15 / France, Espagne, Belge**
Février 1939. Submergé par les réfugiés fuyant la dictature franquiste, le gouvernement français ouvre des camps. Séparés par des barbelés, deux hommes se lient d'amitié. L'un est gendarme, l'autre dessinateur. De Barcelone à New York, l'histoire vraie de Josep Bartoli, combattant antifranquiste et artiste d'exception. En mélangeant dessin de presse et animation, Aurel rend un bel hommage au dessin comme outil de résistance. Le scénario démontre, à quel point la haine n'a pas besoin de causes pour exister, juste de faire de son prochain un Autre. Un film à l'esthétique superbe sur la transmission, le courage et l'amitié. Festival du Film d'Animation d'Annecy Prix Fondation. Sélection Officielle Cannes 2020.



LA FEMME AUX CHEVEUX ROUGES RED HEADED WOMAN

à l'Eldorado en 3^{ème} semaine

de Jack Conway avec Jean Harlow, Chester Morris, Lewis Stone **1h20 - USA (1932)**
Présentation en dernière colonne; animation du 31/10 à 20h30



LES APPARENCES

à l'Estran semaine du 21/10 au 27/10

de Marc Fitoussi avec Karin Viard, Benjamin Biolay, Lucas Englander **Triller - 1h50 France**
Vienne. Jeune couple en vue, les parents de Malo, ont tout pour être heureux. Il est le chef d'orchestre de l'Opéra, elle travaille à l'Institut français. Une vie apparemment sans fausse note, jusqu'au jour où Henri succombe au charme de l'institutrice de leur fils. Grinçant... jusqu'à la dernière image. Adaptation du livre de Karin Alvtengen.

MATERNAL

à l'Eldorado en 2^{ème} semaine

de Maura Delpero avec Lidiya Liberman, Denise Carrizo, Agustina Malale **Drame / V.O sous-titrée / 1h30 / Italie, Argentine**
Buenos Aires. Paola arrive pour terminer sa formation de religieuse au sein d'un foyer pour mères adolescentes. Elle y rencontre deux jeunes mères de 17 ans. A une période de leur vie où chacune se trouve confrontée à des choix, ces jeunes femmes vont devoir s'entraider et repenser leur rapport à la maternité. M.D «Dans ce foyer religieux, hogar, le court-circuit émotionnel entre adolescence et maternité est amplifié dans la mesure où les pensionnaires sont confrontées quotidiennement avec des femmes qui ont choisi de ne pas être mères.» Un premier long-métrage de fiction marquant.



MON COUSIN

à l'Eldorado en 1^{ère} semaine

de Jan Kounen avec Vincent Lindon, François Damiens, Pascale Arbillot **Comédie - 1h45 - France**
PDG d'un grand groupe familial, Pierre attend la signature de son cousin qui en détient 50%. Pierre l'emmène pour un voyage d'affaire... Sa patience sera mise à rude épreuve.

Festival Visions d'Afrique à l'Eldorado et à l'Estran

mercredi 14 au mardi 20 octobre

21 films contemporains

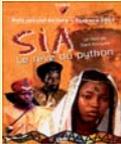
Hommage à trois réalisateurs présents

Dani Kouyaté (empêché pour cause de pandémie mondiale) cinéaste, comédien, du Burkina Faso avec les films, *Keita*, *l'héritage du griot* *Sia*, *le rêve du python*, *Soleils*, film co-réalisé avec Olivier Delahaye, *Ouaga Saga* et *Tant qu'on vit*. **Dieudo Hamadi** est un documentariste congolais qui traite des questions politiques et sociales de son pays: *Kinshasa Makambo* et *Atalaku*.

Boris Lojkine rérealisateur de *Camille* et producteur de *Makongo*.

Les films

143 rue du désert de Hassen Ferhani (Algérie)
Abou Leila d'Amin Sidi Boumédiène (Algérie)
La ligne blanche de Désirée Kahikopo, (Namibie)
Le choix d'Ali d'Amor Hakkar (Maroc)
Le figuier de Davidian (Éthiopie)
Myopia de Sana Ahrud (Maroc)
Talking about trees de Suhaib Gasmelbari (Soudan)
Supa Modo de Likarion Wainaina (Kenya)
Tu mourras à 20 ans d'Abu Alala (Soudan)
Un fils de Mehdi Barsaoui (Tunisie)



OPERA FESTIVAL SALZBOURG

L'Italienne à Alger de Rossini Estran jeu 29 à 20h

avec Cecilia Bartoli irrésistible et Ildar Abdrazakov quasi surréaliste.

L'Italienne à Alger reste l'un des fleurons de l'opéra bouffe à la napolitaine. Les metteurs en scène s'en donnent à cœur joie dans une transposition iconoclaste qui réjouit le public. Cette plongée dans un univers complètement déjanté tient de la BD, de la parodie, de l'opérette...
 Réservation : 05.46.36.30.61 / 17€, 13€, 10€ / 3h

Cycle Le pouvoir aux États-Unis

Une histoire des USA à travers le cinéma

Eldorado ven 30 à 20h15

En parallèle avec les élections américaines, durant tout le mois de novembre nous vous proposons un cycle sur l'histoire du pouvoir aux USA avec pour cette première projection un focus sur la chasse aux sorcières et le maccarthisme.

Ciné rencontre avec l'écrivain Dominique Maisons

Dominique Maisons présentera son dernier ouvrage *Avant les diamants*, un polar à Hollywood au moment de la montée du Maccarthisme puis présentera le film :

TEMPETE A WASHINGTON

avec Henry Fonda, Walter Pidgeon, Charles Laughton
Drame, Thriller - V.O sous-titrée - 2h20 - USA (1962)
Le Président vient de choisir son secrétaire d'état aux affaires étrangères: Leffingwell. Lors de la commission d'enquête, les ennemis de Leffingwell le discréditent, un inconnu révèle qu'il a participé à l'Université à des réunions communistes.
 L'un des plus beaux films de Preminger, il propose une réflexion passionnante sur le pouvoir dans l'ombre traumatisante du maccarthisme.

En partenariat avec la librairie des Pertuis

2 Ateliers-spectacles Regards de la femme au cinéma

Eldorado sam 31/10

En maniant avec le public les outils du cinéma (narration, prise de vue, montage, son) nous testons le champ des possibles du 7ème art pour refléter un point de vue. Humour, dynamisme, ces ateliers-spectacle invitent à la réflexion sur le regard du féminin au cinéma. Nous vous proposons deux ateliers sur cette thématique.



à 15h, un atelier pour les jeunes spectateurs

suivi du film

CALAMITY, UNE ENFANCE DE MARTHA JANE CANNARY de Rémi Chayé Présentation en 1ère colonne



à 20h30, un atelier pour les adultes et ados

suivi du film

LA FEMME AUX CHEVEUX ROUGES RED HEADED WOMAN de Jack Conway avec Jean Harlow, Chester Morris, Lewis Stone
Drame - 1h20 V.O sous-titrée - USA - 1932
Une jeune intrigante à la chevelure de feu conquiert, de lit en lit, fortune, brisant des mariages.

«Le film le plus dépravé jamais sorti d'Hollywood» La légendaire Jean Harlow y offre une immense performance.

Ateliers des Grands Espaces en collaboration avec CINA et l'ADRC

Rencontre avec le réalisateur Bruno Podalydès

Eldorado dim 1/11 à 18h



de et avec Bruno Podalydès avec Sandrine Kiberlain, Denis Podalydès, Yann Frisch
Comédie / 1h30 / France
Alexandre, chômeur déclassé, a 2 mois pour prouver à sa femme qu'il peut s'occuper de ses deux jeunes enfants et être autonome financièrement. La start-up qui veut l'embaucher à l'essai a pour dogme : «Pas d'enfant!», et Séverine, sa future supérieure, est une «tueuse» au caractère éruptif. Pour obtenir le poste, Alexandre doit donc mentir... Sa rencontre avec Arcimboldo, «entrepreneur de lui-même» et roi des petits boulots sur appli, aidera-t-elle cet homme vaillant et déboussolé à surmonter tous ces défis?
Bruno Podalydès nous fait l'amitié de venir présenter son dernier film en avant première avant sa sortie en salle le 2 décembre prochain
 Sélection Officielle Cannes 2020.

Ciné rencontre avec un réalisateur Valéry Gaillard

Eldorado mar 3 nov à 20h30



GREEN BOYS
 d'Ariane Doublet Documentaire / 1h10 / France
Alhassane, 17 ans, quitte la Guinée et arrive seul en France après un éprouvant périple. Accueilli dans un village normand, il rencontre Louka, 13 ans. Entre les deux garçons naît une amitié, ce qui les sépare les lie tout autant que ce qui les unit.
 L'association «Des lits solidaires» accueillent dans des familles de jeunes étrangers, A.D a recueilli chez elle, Alhassane: «J'ai demandé si des enfants du village voulaient venir jouer avec lui et Louka, tous les matins, est venu. Je sentais que sa présence lui apportait beaucoup. C'est alors que l'idée de faire un film m'est venue».
 Valéry Gaillard a accueilli avec Ariane Doublet le jeune Alhassane. Il est le réalisateur de *La France et ses immigrés* une histoire des politiques d'immigration.
 En liaison avec le Mois du documentaire, Fipadoc et CINA.

3 soirées Cinéma Théâtre Musique Gastronomie

merc 14 Eldorado Ouverture du festival : soirée «Gastronomique»

19h30 Repas - Cuisine du Maghreb (sur réservation)
 21h *Supa modo* de Lkarion Wainaina
 Tarif repas + film : 17€

vend 16 Eldorado Soirée de la 10^{ème} édition, Concert et Film
 20h30 Concert du groupe **Bania**, composé de 6 musiciens.
 Une musique imprégnée des traditions afro-berbères sahariennes.
 En liaison avec le service culturel de St Pierre, suivi du film *143 rue du désert* de Hassen Ferhani (Algérie)
 Tarifs : 16€ / 14€ / 11€

mardi 20 Estran Soirée de clôture
 18h la ligne Blanche de Désirée Kahikopo
 suivi à 21h du spectacle «Poésies d'Afrique Paroles de nègres, balade poétique» d'Amadou Gaye, photographe, comédien.

Le volet littéraire

Sofia Aouine, reporter radio et documentariste à France Culture, RFI et France Inter, avec son premier roman: «Rhapsodie des oubliés»
Christian Epanya, auteur-illustrateur du célèbre «Le taxi-brousse de Papa Diop».

2 expositions

Exposition photo **Voyage au pays de l'autre** de Catherine et Bernard Desjeux
 Inauguration le samedi 19 octobre à 12h à l'Eldorado
 Exposition **Illustration et tableaux** de Christian Epanya
 Inauguration le jeudi 15 octobre à 18h à la Médiathèque de Marennes

L'atelier d'initiation Kalamen'goni animé par Joris Feuillâtre (musicien et facteur qui a étudié auprès de Abou Diarra, l'un des maîtres maliens du Kamalen'goni)
 Samedi 17 à 10h à l'Eldorado . Gratuit sur réservation (10 places)

Cette année vous trouverez une feuille pour réserver vos places de vos séances de Visions d'Afrique à l'Eldorado.
 Disponible à la caisse ou sur le site

Rencontre avec la réalisatrice Stéphanie Gillard

LES JOUEUSES # PAS LÀ POUR DANSER



de Stéphanie Gillard
Documentaire / 1h25 / France
L'équipe féminine de L'Olympique Lyonnais est une des meilleures équipes de football au monde. Ce film plonge au cœur du quotidien de ces joueuses d'exception.
 Film de sport et d'efforts, un beau portrait de championnes dans un club où les équipes masculines et féminines sont traitées sur un pied d'égalité. Stéphanie Gillard capte l'effort, l'enthousiasme, le souffle de la victoire, en étant au plus près des contacts et des mouvements. Elle marque, elle aussi, dans sa manière de filmer la beauté et la dureté de ce sport. En 2018, Stéphanie Gillard est venue présenter son film *The Ride*.

Eldorado mer 28 à 20h30

LES COURTS QUI COURENT À L'ELDORADO

14 au 20 oct
RIDE
 Paul Bush 5'40
L'homme à la moto

21 au 27 oct
LE SCEPTRE DU PÈRE NOËL
 Alexei Alekseev 3'30
Il y a de la place pour tout le monde.

28 oct au 3 nov
LA MORT DU CINÉMA
 Vincent Barrot 5'40
 Hommage au 7e art