



2020 | 2021

**SAISON** | **CULTURELLE**



COMMUNE DE

**Saint-Pierre  
d'Oléron**

*Cœur d'Oléron*



## EDITO

Une grande première cette année pour l'élaboration de la nouvelle saison culturelle ! Grande première car son élaboration est l'œuvre de 4 mains : Bernard Veteau, d'une part, qui après 31 années au service de la culture nous quitte fin août pour découvrir un nouveau métier, celui de retraité. Un grand merci à toi cher Bernard pour ton engagement tout au long de ces années à promouvoir des animations variées et de qualité, et un très bon vent dans cette nouvelle période de ta vie. Pierre Lespagnol,

d'autre part, qui après plusieurs années passées à développer la médiathèque va couvrir ce nouveau pôle regroupant à la fois la médiathèque et les animations culturelles. Le rayonnement de la médiathèque lui doit beaucoup et je suis certain qu'il apportera sa touche personnelle à l'ensemble de nos animations. Au nom de tous bienvenue !

Alors cette saison ? Toujours aussi variée et ouverte à tous, jeunes et moins jeunes. Nous y retrouverons de grands temps forts autour de Boris Vian, du marché de Noël, du festival de Musiques au Pays de Pierre Loti, de Tangoléron, de concerts qui décoiffent et de Visions d'Afrique, des moments plus intimistes en particulier dans la programmation faite à la médiathèque et enfin de conférences organisées par l'UTL et Connaissances du Monde. De quoi permettre à ceux qui le souhaitent de nouvelles découvertes ou simplement de partager de bons moments en famille et entre amis. Souhaitons que la covid ne vienne pas une nouvelle fois troubler nos plans. Mais la culture ne doit pas se limiter aux seules animations. La nouvelle équipe municipale s'est déjà mise au travail pour pouvoir vous proposer dès 2021 quelques nouveautés liées à notre patrimoine passé ou actuel, et à de grands événements des années à venir. Bien sûr, tout cela sera possible grâce aux équipes en place qui souvent travaillent dans l'ombre et à vous notre public. J'espère que chacun pourra y trouver réponse à ses attentes et le plaisir d'un enrichissement personnel, un des buts essentiels de la culture.

Très belle saison 2020-2021 et à bientôt.

*Pierre Beligné*  
Adjoint aux affaires culturelles

L'œuvre *Esprit totémique* utilisée pour illustrer la première de couverture de cette plaquette est réalisée par l'artiste Saint B, exposé à la galerie d'art *Les Poissons Volants* de Saint-Pierre d'Oléron.

Cet artiste autodidacte propose des œuvres peintes présentant un monde de personnages qui s'imbriquent les uns dans les autres, sauvages, civilisés. Ce qui surprend, dans un premier temps, c'est autant l'explosion de couleurs, issues d'une palette franche, que le fourmillement de formes et de silhouettes fantasmagoriques soulignées avec vigueur par des cernes destinées à les capturer ; une impression de mouvement permanent comme si la peinture s'animait au premier regard.



## MUSIQUE

## SHAUN FERGUSON

Guitariste virtuose, compositeur accompli et enfin interprète, Shaun Ferguson propose une musique instrumentale moderne, libre, transcendante et unique. Sa voix sensible, chaude, invite au voyage.

Sur scène, Shaun Ferguson captive son auditoire avec sa personnalité charismatique et ses envolées musicales parfois douces, parfois intenses. Son interprétation presque hypnotique plait tant aux passionnés qu'aux publics moins avertis.

Aujourd'hui, ses choix musicaux donnent une ampleur nouvelle à la puissance de sa musique. On est attrapé, porté, énergisé, "Shaunisé", pendant le concert et cet état positif reste encore pendant un bon moment après le spectacle. Musicien guidé par l'intuition, il puise son inspiration dans diverses sonorités (folk, techniques de tapping, musique minimaliste, musiques du monde) qu'il transforme à sa guise.

Vendredi 2 octobre  
19h00  
Médiathèque  
Ernest & Louis Lessieux

Sur réservation  
Gratuit





## BANIA

Festival Visions d'Afrique

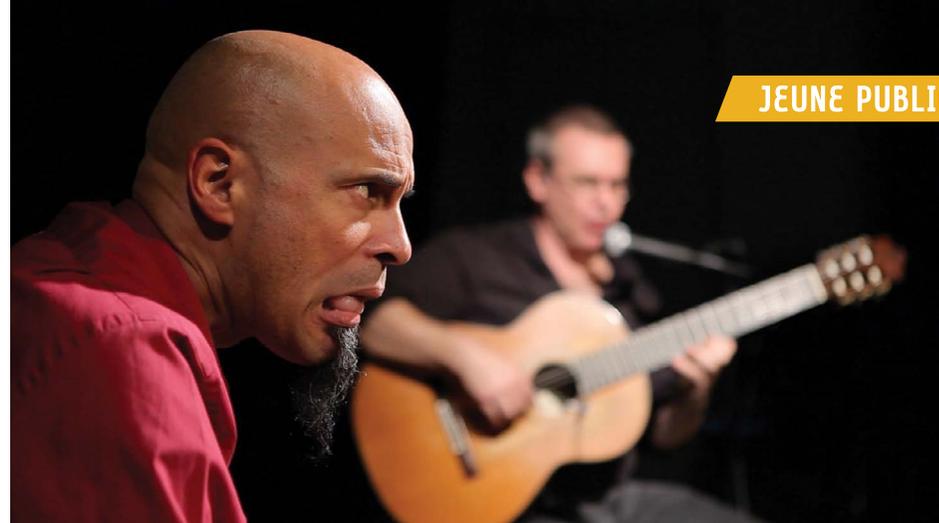
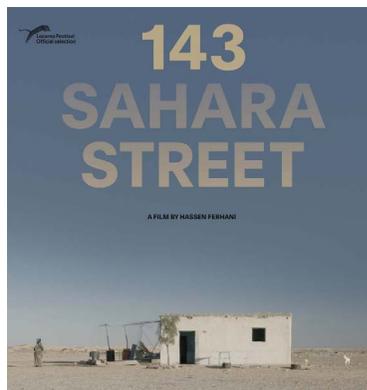
Bania propose un voyage vibrant et contemporain au cœur des traditions afro-berbères du Sahara. A l'origine de la musique de Bania, on trouve le répertoire ancestral du Diwane, rythmiques et chants de transe amenés par les esclaves venus d'Afrique de l'Ouest en Algérie. Ainsi, le Diwane fait également écho au patrimoine musical Gnawa au Maroc, Stamballi en Tunisie et Bayfalls au Sénégal. Bania vous invite à la *transe-en-danse* des frontières musicales, révélant et sublimant le pouvoir résolument envoûtant des rythmes traditionnels sahariens. Sur scène, l'énergie et la fougue des musiciens dominant, communicatives et fédératrices.

Le concert sera suivi de la projection du documentaire *143 rue du désert* du cinéaste Hassen Ferhani. En plein désert algérien, dans son relais, une femme écrit son histoire. Elle accueille, pour une cigarette, un café ou des œufs, des routiers, des êtres en errance et des rêves... Elle s'appelle Malika.

Vendredi 16 octobre  
20h30  
Eldorado  
salle Pierre Bergé

Réservation : 05 46 47 82 31

Tarif concert + film :  
16€ / 14€ / 11€

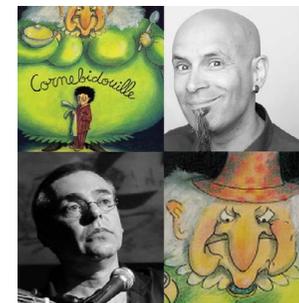


## LE RETOUR DE CORNEBIDUILLE

Collectif Blop

Que se passe-t-il quand les vilains marmots refusent de manger leur soupe ? Tout le monde le sait : la célèbre sorcière Cornebidouille s'invite à la table pour terroriser les petits têtus ! Attention, effroi garanti et rigolade assurée ! Cornebidouille, dont la légendaire laideur n'a d'égal que sa bêtise insondable, ravira les petits comme les grands avec ces inénarrables facéties qu'elle déroule tout au long des trois ouvrages qui composent cette lecture musicale à l'intention de tous les publics, dès 4 ans. C'est vrai que cette vilaine sorcière a le chic pour jeter des sorts qui se retourneront contre elle.

Tony Leite à la guitare et Fred Jouveaux à la percussion s'y entendent pour composer un duo de personnages détonnants. Le cocktail est éprouvé : musiques débridées, chansons drolatiques et projection vidéo, le tout servi par une interprétation énergique et vivifiante, donne corps à un spectacle idéal pour fêter Halloween.



Samedi 31 octobre  
18h00  
Médiathèque  
Ernest & Louis Lessieux

Sur réservation  
Gratuit  
Dès 4 ans





RENCONTRE  
MUSICALE

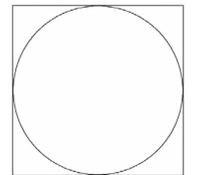
## LIZ CHERHAL

Entrée en toute insouciance dans l'univers de la chanson, Liz, avec son air angélique, son charme piquant et son humour flingueur, démarre sa carrière l'accordéon en bandoulière, comme chanteuse-comédienne au sein du trio nantais Uztaglote. Depuis, avec simplicité et naturel, Liz n'a eu de cesse de tracer un chemin personnel et sensible à hauteur de femme, entre gravité et légèreté, passant à chaque nouvel album une étape la rapprochant toujours un peu plus d'elle-même et de l'essentiel.

Liz nous précise sa rencontre 100 % acoustique :  
« Je vous propose un concert-rencontre, au travers de mes trois albums. Toujours accompagnée par Morvan Prat à la guitare et au violoncelle, nous revisiterons mes chansons avec de nouveaux arrangements acoustiques. Je prendrai le temps de répondre à toutes les questions que vous me poserez et je répondrai également à toutes celles que vous ne me poserez pas. Au plaisir de nous rencontrer ! »

Vendredi 13 novembre  
19h00  
Médiathèque  
Ernest & Louis Lessieux

Sur réservation  
Gratuit



45TOUR

PERCUSSION  
CORPORELLE



©William Belle

## SOLEO

On se réveille et on s'éveille ?! Plongés dans le monde du travail, trois individus cherchent à concilier rêve et réalité, à changer le regard qu'ils portent sur la vie, jusqu'à transcender les contraintes du quotidien. Ils s'activent, se rencontrent, se percutent et confrontent leurs univers en musique.

Percussions corporelles, vibraphone, voix, claviers et guitares au service du délire, de la poésie, de l'humour et de l'amour. Ce spectacle est une rencontre musicale chorégraphiée et théâtralisée entre la musique et le mouvement, le rire et l'émerveillement, l'ailleurs et l'ici.

C'est une performance dynamique et explosive qui invite au voyage intérieur, au partage et à la rencontre de l'autre. Tout public à partir de 6 ans.

8

Vendredi 27 novembre  
20h30  
Eldorado  
salle Pierre Bergé

Tarif D : unique 7€



©William Belle

MUSIQUE



©Pierrick Guidou

## DEBOUT SUR LE ZINC chante Vian

Georges Brassens disait « *si les chansons de Boris Vian n'existaient pas, il nous manquerait quelque chose.* » C'est certain ! Vian nous a laissé un foisonnement de folies plus riches les unes que les autres. Quel vertige que de se plonger dans l'œuvre de cet ingénieur, musicien, poète, scénariste, parolier, chanteur, écrivain et traducteur. Il nous est presque impensable d'imaginer qu'en seulement 39 ans de vie il ait pu réaliser tant de choses. Se frotter à Vian c'est prendre le risque de renouer avec son âme d'enfant, d'exprimer à voix haute nos rêves les plus fantasques. Et qui mieux que *Debout sur le Zinc* pour porter haut et fort l'étendard de la *pataphysique* moderne. La *pétillance* et la brillance de leurs arrangements musicaux mis au service des textes universels de Vian font ressortir tout le modernisme et l'intemporalité des idées de ce fantaisiste engagé.

Dans le cadre du centenaire Boris Vian

9

BORIS  
VIAN  
100 ANS  
1920 · 2020

Samedi 5 décembre  
20h30  
Eldorado  
salle Pierre Bergé

Tarif B : 16€ / 12€ / 10€

## ANIMATION



## MARCHÉ DE NOËL

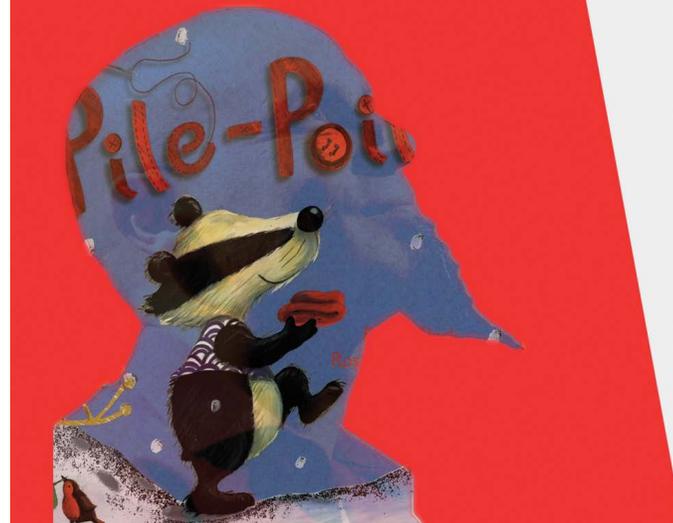
L'incontournable marché de Noël est l'occasion de se retrouver pour un moment festif entre amis ou en famille. Vous pourrez y trouver des idées cadeaux auprès des nombreux stands d'artisans et d'associations. Ces deux journées seront rythmées par des animations telles que le groupe de musique *Trio Gypska* en déambulation et la compagnie *Okazoo* qui promène son échassier et son jongleur sur d'extraordinaires vélos ! Les villes jumelées<sup>1</sup> viendront chargées des spécialités de leur pays, à déguster sur place ou à emporter. Comme chaque année, participez aux ateliers créatifs et repartez avec une décoration de Noël, un maquillage de fête ou une photo souvenir avec le Père Noël !

*Un dîner avec les délégations étrangères<sup>2</sup> est prévu le samedi 12 décembre, salle Patrick Moquay. Ouvert à tous, sur inscription auprès du service culturel au 05 46 36 32 77.*

<sup>1</sup> & <sup>2</sup> Sous réserve des contraintes sanitaires à respecter



**Samedi 12  
et dimanche 13  
décembre  
parvis de l'Europe  
(place du marché)**



## NOËL PILE-POIL

Collectif Blop

« Écrire au Père Noël, c'est vraiment très important. Sinon, comment saura-t-il ce qu'on veut ? » Voilà bien la seule question qui vaille d'être posée en ces temps de fêtes de fin d'année ! Et Splat, le célèbre gros chat tout noir, accompagné de son ami Harry Souris, cette grosse question primordiale, elle le taraude ! Et le problème, c'est que pour obtenir le très gros cadeau dont il rêve tant, Splat doit être certain d'avoir été un bon gentil chat !...

Cette amusante lecture musicale destinée aux jeunes enfants nous offre une approche de Noël ludique et bienveillante. Les images projetées en vidéo et les chansons tendres aux accents jazzy nous font entrer doucement dans la magie de Noël. Guitare jazz et percussions emballent le tout pour une lecture musicale tout en douceur.

Mais attention, l'espièglerie des interprètes n'est jamais très loin pour nous rappeler que le rire et le sourire sont les meilleurs terreaux du partage...



JEUNE PUBLIC



**Samedi 19 décembre  
17h00  
Médiathèque  
Ernest & Louis Lessieux**

Sur réservation  
Gratuit  
Dès 4 ans



# TRIBAL MUSETTE



## DOMINIQUE CRAVIC & LES PRIMITIFS DU FUTUR

Le musette, musique universelle, c'est un peu le pari de ces Primitifs du futur, fondé il y a déjà trente ans, par le guitariste Dominique Cravic et le dessinateur R. Crumb. Dans les bals populaires de l'entre-deux-guerres – 60 ans avant l'invention du terme world music – les danseurs décomplexés suivaient des polkas, des pasodobles, des fox-trots, des valse et des tangos – une mosaïque mondiale mixée à l'accordéon.

Les Primitifs, fidèles à l'esprit du musette, mixent thérémine et accordéon, tango et blues, sans ignorer ce XXI<sup>e</sup> siècle dans lequel ils sont quand même solidement ancrés.

*Dominique Cravic : chant, guitares / Daniel Huck : saxophone, scat / Fay Lovsky : chant, ukulélé, scie musicale, thérémine / Daniel Colin : accordéon, bandonéon / Claire Elzière : chant / Jean-Michel Davis : xylophone, vibraphone, percussions / Jean-Philippe Viret : contrebasse / Mathilde Febrer : violon. Avec la participation du Oléron Ukulélé Social Klub*



**Samedi 30 janvier**  
20h30  
Eldorado  
salle Pierre Bergé

Tarif B : 16€ / 12€ / 10€



## DUSTY K

Auteur-compositeur-interprète, Kevin Toussaint alias Dusty K nous fait découvrir son univers musical aux tonalités américaines. Texte en anglais et mélodies d'ailleurs, Dusty K revisite le bluegrass et le folk pour nous emmener dans un voyage musical d'exception... Dusty K vous projette dans un monde fait de grandes plaines, de saloons craquants et d'épopées solitaires.

Un pas après l'autre, la folk-western de Dusty K vous emmènera dans ses airs au galop aux teintes réverbérées et aérées. A la frontière du blues, l'homme se joue d'une musique simple et évocatrice portée par une voix mélodieuse et nuancée.

Fermez les yeux, évadez-vous !

**Vendredi 5 février**  
19h00  
Médiathèque  
Ernest & Louis Lessieux

Sur réservation  
Gratuit





©2020 - Stéphanie Fréston

## SOIRÉE MUSIQUE ACTUELLE

### Association Plus2Son

Comme chaque année, le service culturel laisse carte blanche à l'association Plus2Son pour la programmation d'un concert de musiques actuelles au château de Bonnemie !

L'efficacité de ce partenariat n'est plus à prouver, encore moins l'excellente sélection des artistes faite par l'équipe de Plus2son qui comptabilise maintenant l'organisation de 42 soirées soit 97 groupes en 10 ans sur le territoire Marennes-Oléron ! Aussi surprenants qu'éclectiques, les choix musicaux de l'association ont déjà donné à voir des musiciens et chanteurs de renoms tels que Anaïs, Rona Hartner, Winston Mc Anuff, les Hurléments d'Leo... L'édition 2021 est en cours d'élaboration, un peu de patience, de belles surprises sont au programme ! Sans nul doute un concert de plus à ne manquer sous aucun prétexte !

*Bon plan ! Réservez à l'avance et profitez de tarifs réduits et avantageux sans condition. Billetterie : offices de tourisme Marennes Oléron / [ticketnet.fr](http://ticketnet.fr) / [digitick.fr](http://digitick.fr) / [francebillet.com](http://francebillet.com)*

**Samedi 27 février**  
**20h30**  
**Salle polyvalente**  
**Patrick Moquay**

**Tarif : en cours**  
**Réduit en prévente**



©Stéphanie Andrivot

## GAINSBORG FOR KIDS

Nous avons tous en mémoire le personnage de *Gainsbarre*, ses comportements provocateurs et son goût immodéré pour le 102, « sa » fameuse double dose de Pastis 51 ! Mais avant de marquer les esprits avec cette image aussi efficace que réductrice qui fut celle de la dernière partie de sa vie, qui était-il vraiment ? Alors vraiment, Gainsbourg pour les enfants ? Et Pourquoi pas ! À l'image de *Ce petit garçon nommé Charlie*, chanson qu'il avait composée pour la version française du dessin animé *Charlie Brown*, Serge Gainsbourg avait aussi sa part d'enfance, une vulnérabilité et une candeur à peine cachées, le goût des calembours, des sonorités ludiques. C'est sous cet angle que Ben Ricour, Cheveu et François Guernier se sont employés à fouiller dans le répertoire monumental de Serge Gainsbourg pour en extraire quelques pépites connues ou inconnues. Ce spectacle est une invitation à découvrir ou redécouvrir le répertoire de Serge Gainsbourg et à plonger au cœur de sa sensibilité, de sa poésie, et de cette part d'enfance qui, malgré son cynisme affiché, ne l'avait jamais quitté.

**Samedi 13 mars**  
**18h00**  
**Eldorado**  
**salle Pierre Bergé**

**Tarif D : unique 7€**  
**Dès 6 ans**

**GAINS**  
**BOURG**  
**FOR**  
**KIDS**



©Raphaël Baud



## LES RITALS

François Cavanna livre le récit drôle et émouvant de son enfance de petit italien émigré, fils de maçon, installé avec sa famille sur les bords de Marne, Nogent, les guinguettes, les bals populaires, tout cela en marge du Front populaire. Bruno Putzulu et Grégory Daltin donnent à entendre la drôlerie, la tendresse et le souffle de vie de ce truculent roman autobiographique, parfois même décapant.

Du Cavanna, quoi ! Le bonheur populaire, l'élégance prolétarienne et la richesse des humbles : c'est cela *Les Ritals* ! L'humanité des personnages de François Cavanna nous aidera peut-être à nous reconnaître dans les émigrés d'aujourd'hui, nous aidera peut-être à les recevoir avec respect, nous aidera peut-être à nous souvenir pour embellir l'avenir.

*D'après le roman de François Cavanna Les Ritals.  
Avec Bruno Putzulu.*

« Pas besoin d'avoir baigné dans les macaronis pour être conquis... Dans un one man show tendrement bercé à l'accordéon, Putzulu retranscrit à cœur ouvert cet univers. » CHARLIE HEBDO

**Samedi 20 mars**  
20h30  
Eldorado  
salle Pierre Bergé

Tarif B : 16€ / 12€ / 10€



## BENSÉ

Julien Bensé... Le songwriter adjoint son prénom à l'occasion de la présentation des chansons de son album *L'Odyssée*. Ultime volet de la trilogie initiée avec *Album*, puis *Le Printemps*, il signe ici de son prénom son album le plus érudit, profond et lettré.

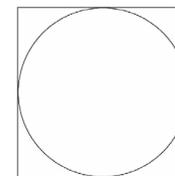
L'auteur a confectionné dans son studio ces « folk songs électroniques » qu'il présente en live dans leur plus simple appareil : sa guitare et sa voix.

Venu du punk-rock, l'artiste touche-à-tout a toujours privilégié une approche empirique de la musique. Autodidacte et doué comme peu de ses contemporains pour faire sonner le Français avec un grand F, ce multi-instrumentiste continue d'approcher le son avec son intuition. Au moment sacré de l'enregistrement, le musicien parvient à se vider de toute considération technique afin de privilégier une approche instinctive.

Le principe de la rencontre repose sur un mini-concert et un échange intimiste avec le public.

**Vendredi 9 avril**  
19h00  
Médiathèque  
Ernest & Louis Lessieux

Sur réservation  
Gratuit



**45TOUR**

TANGO



## ENSUENOS

12<sup>e</sup> festival Tangoléron

C'est un spectacle de danse, de chant et de théâtre, où l'émotion prédomine, en conjugaison avec des touches d'humour et la musique d'un orchestre en live. Tout cela sous la direction artistique de Sandra Messina et Ricardo Calvo. Les scènes se déroulent entre la rue, une milonga et une salle où les protagonistes allient la réalité et leurs sentiments intimes au travers d'une série de rêves dans lesquels les interprètes dansent des duos illustrant différentes situations qui traversent ces couples. La danse prédomine avec un rythme agile de tangos, milongas et valse dansés, dans des styles différents et toujours avec l'élément essentiel qui est l'émotion. La voix de la chanteuse et actrice, Ana Karina Rossi, s'ajoute à la magie de l'orchestre.

En partenariat avec l'association Dans'Oléron dans le cadre du festival Tangoléron du 29 avril au 2 mai : stages de tango, spectacles, animations - [www.tangoleron.fr](http://www.tangoleron.fr)



Vendredi 30 avril  
20h30  
Eldorado  
salle Pierre Bergé

Tarif B : 16€ / 12€ / 10€

MUSIQUE CLASSIQUE



## 16<sup>e</sup> festival Musiques au Pays de Pierre Loti

Concert d'ouverture

Pour sa 16<sup>e</sup> édition, le festival *Musiques au Pays de Pierre Loti* ressuscite l'âge d'or de la musique française de la *Belle Époque* et jette des passerelles avec la création de notre temps en invitant des artistes venus d'horizons divers. Compositeurs, solistes instrumentaux et lyriques, cinéastes, écrivains et plasticiens, tous sont réunis pour rendre hommage à cette période féconde de l'histoire de l'art et répondre à la thématique de cette nouvelle édition : vers une nouvelle *Belle Époque* ?

Le concert d'ouverture se déroulera à l'Eldorado avec pour programme : Erik Satie, Claude Debussy, Reynaldo Hahn... avec la participation de François Dumont, pianiste, Julien Masmondet, chef d'orchestre, Hélène Kearns, soprano, Didier Sandre, récitant. Projections de portraits dessinés de Michel Ocelot, textes et poésies de Proust, Loti, Colette...

Samedi 8 mai  
20h30  
Eldorado  
salle Pierre Bergé

réservation  
offices de tourisme  
pays Marennes Oléron

Le festival se tiendra  
du 8 au 15 mai 2021  
sur tout le territoire  
Marennes-Oléron

Programme complet sur  
[www.festival-mmpl.com](http://www.festival-mmpl.com)



## LES FRÈRES JACQUARD

### Fête de la musique

Ces musiciens-chanteurs improbables proposent un spectacle mêlant musique et humour, performances vocales et improvisations théâtrales, élégance vestimentaire et extravagance assumée. Un show burlesque à la croisée du concert et du spectacle. Toujours impeccables dans leurs costumes de Tergal, ils forment la combinaison ultime d'une médecine ambulatoire pour les grand-e-s blessé-e-s des tubes de la variété internationale. Que vous les ayez aimés ou détestés (les tubes...), venez à l'une de leur consultation scénique, vous en ressortirez légèrement tourneboulés, un sourire au bord des lèvres. *Une première partie, à 21h, non déterminée encore, précèdera ce concert.*

C'est la fête de la musique ! Tout au long de la journée et de la soirée ne manquez pas les représentations de l'École de Musique Intercommunale Oléronaise, des chorales du collège et de l'école Pierre Loti, des Amis de l'Orgue, de la Philharmonique Oléronaise et des musiciens amateurs. Programme complet, disponible début juin, sur le site internet de la ville [www.saintpierreoleron.com](http://www.saintpierreoleron.com)

Lundi 21 juin  
22h00  
Parvis  
Place Gambetta  
Gratuit



- 5 octobre - **L'homme est-il un animal comme les autres ?**  
par **Georges Chapouthier**, biologiste et philosophe, auteur de nombreux livres sur le cerveau et sur les animaux.
- 12 octobre - **La grippe espagnole**  
par **Laura Spinney**, journaliste scientifique et écrivain.
- 2 novembre - **Naissance de l'écriture**  
par **Christine Darmagnac**, diplômée de l'école du Louvre et de l'Institut d'art et d'archéologie de La Sorbonne, spécialiste de l'espace méditerranéen et du monde arabo-musulman.
- 9 novembre - **Groenland, les Inuits de Siorapaluk**  
par **Jocelyne Ollivier Henry**, ancien professeur d'éducation physique, ethnographe.
- 16 novembre - **Darius Milhaud : le boeuf sur le toit, cent ans**  
par **Pierre Cortot**, agrégé de lettres modernes et docteur de l'EHESS en sciences du langage (arts et littératures).
- 23 novembre - **Où va le Brésil ?**  
par **Maud Chirio**, Maîtresse de conférence à l'Université de Paris-Est, Marne-la-Vallée.
- 7 décembre - **L'expédition Lapérouse**  
par **Bernard Jimenez**, Historien-voyageur et photographe.
- 14 décembre - **La Fayette**  
par **Laurent Zecchini**, journaliste au Monde pendant 35 ans, professeur de journalisme à l'IEP de Reims, auteur d'une biographie de Gilbert de La Fayette.

### + L'UTL comment ça marche ?

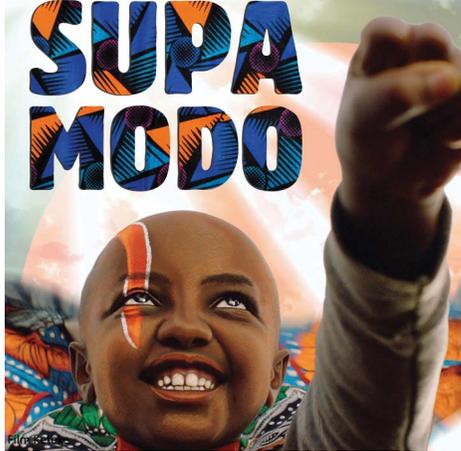
A ce jour, la programmation des conférences de l'UTL n'est fixée que jusqu'à fin 2020, cependant les conférences ont lieu toute l'année (hors vacances scolaires).

Les conférences ont lieu le lundi à 15h à l'Eldorado.

Tarifs : abonnés gratuit / adhérents 5€ / non adhérents 7€ / abonnement 50€ / demandeurs d'emploi et étudiants : demi-tarif / Accès aux personnes à mobilité réduite.

Informations 06 41 18 13 73

Programme complet : [www.utl-marennes-oleron.fr](http://www.utl-marennes-oleron.fr)



## 11<sup>e</sup> festival Visions d'Afrique

Du mercredi 14 au mardi 20 octobre

Deux cinéastes sont invités pour ce 10<sup>e</sup> anniversaire du festival : Dani Kouyaté, comédien, griot et cinéaste du Burkina Faso et Dieudo Hamadi, second invité, documentariste congolais qui traite des questions politiques et sociales de son pays, n'hésitant pas à plonger dans la mêlée avec sa caméra-témoin. Le volet littéraire complétera cette programmation avec l'auteur-illustrateur camerounais Christian Epanya, l'auteur du célèbre *Le taxi-brousse de Papa Diop*.

11 pays seront représentés, pour certains dont la production est rarement visible sur nos écrans : le Soudan, le Kenya et la Namibie. Les 13 longs métrages projetés témoignent de la diversité de la production des cinémas d'Afrique : *Abou Leila* de Amin Sidi Boumédiène, *143 rue du désert* de Hassan Ferhani, *Un fils* de Mehdi Barsaoui, *Myopia* de Sana Ahroud, *Le choix d'Ali* de Amor Hakkar, *Le bonnet de Modibo* de Boubacar Diallo, *Tu mourras à 20 ans* Abu Alala, *Telkany about trees* de Suhaib Gasmelbari, *Le figuier* de Davidian, *Supa Modo* de Likarion Wainaina, *La ligne blanche* de Désirée Kahikopo, *Camille* de Boris, *The last tree* de Shola Amoo.

cinéma  
Eldorado

05 46 47 82 31

### Autour du festival

■ **Soirée d'ouverture repas + film**, mercredi 14 oct. à 20h30, sur inscription.

■ **Soirée 10<sup>e</sup> anniversaire concert + film**, vendredi 16 oct. à 20h30 (*page 4*).

■ **Rencontre littéraire**, vendredi 16 oct. à 18h à la médiathèque de St Pierre avec Sofia Aouine, auteure du livre *Rhapsodie des oubliés*, Prix de Flore en 2019.

## Ballets et opéras au cinéma en direct ou différé

**THÉÂTRE / Le malade imaginaire** - jeudi 5 novembre à 20h15 (direct)

**OPÉRA / Tosca** - mardi 24 novembre à 19h30 (différé)

**THÉÂTRE / Le malade imaginaire** - dimanche 6 décembre à 17h (différé)

**THÉÂTRE / Lucrece Borgia** - mardi 12 janvier à 20h15 (différé)

**OPÉRA / Aida** - jeudi 18 février à 19h15 (direct)

**THÉÂTRE / Britanicus** - mardi 16 mars à 20h15 (différé)

**OPÉRA / Faust** - jeudi 25 mars à 19h15 (direct)

**BALLET / Le parc** - jeudi 15 avril à 19h15 (direct)

**OPÉRA / Notre dame de Paris** - mardi 27 avril (direct)

**THÉÂTRE / Le bourgeois gentilhomme** - jeudi 3 juin à 20h15 (direct)

**THÉÂTRE / Le bourgeois gentilhomme** - dimanche 20 juin à 17h (différé)

## Ciné mémoire...

Affilié CINA (Cinéma Indépendants de Nouvelle Aquitaine), le cinéma Eldorado propose, tout au long de l'année, des cycles Ciné-mémoire : rendez-vous incontournables avec le cinéma de patrimoine, des copies restaurées et des rétrospectives. A l'affiche fin 2020 : *Fleurs d'équinoxe* de Yasujiro Ozu, *Red-headed woman* de Jack Conway, *Adalen 31* de Bo Widerberg, *Bigamie* de Ida Lupino, *In the mood for love* de Wong Kar Wai, *Qui chante là-bas ?* de Slobodan Sijan...



## + DE RENDEZ-VOUS...

- + OCTOBRE ROSE / dimanche 18 octobre - 10h à 13h - parvis de la place Gambetta**  
Journée de mobilisation et animations autour de la lutte contre le cancer du sein : réveil musculaire, 2 parcours de marche, séance de pilates, stands d'informations, ateliers... Ouvert à tous.
- + CONCERT DU NOUVEL AN / vendredi 1<sup>er</sup> janvier - Chapelle de La Cotinière**  
Concert de musique classique proposé par *Musique au pays de Pierre Loti* et le festival *Entre Vents et Marées*.
- + NUIT DE LA LECTURE / samedi 16 janvier - médiathèque Ernest & Louis Lessieux**  
Petits et grands pourront re-découvrir, dès la tombée de la nuit, la richesse de la médiathèque qui ouvrira ses portes, sur des horaires plus étendus et proposera des animations pour partager ensemble, de manière ludique, le livre et la lecture.
- + THÉÂTRE : LES BALADINS D'ANTIOCHE / samedi 23 janvier - 20h30 - Eldorado**  
Représentation théâtrale amateur : *Ma femme est sortie* d'après Jean Barbier
- + CARNAVAL / samedi 27 mars - centre ville de Saint-Pierre**  
Défilé de chars, atelier maquillage et déambulation costumée dans les rues du centre ville.  
(report au 3 avril en cas d'intempéries)
- + FESTIVAL TANGOLÉRON / du 29 avril au 2 mai**  
Stages de tango, spectacles, animations, programme complet sur [www.tangoleron.fr](http://www.tangoleron.fr)
- + FESTIVAL MUSIQUE AU PAYS DE PIERRE LOTI / du 8 au 15 mai**  
Concerts de musique classique à Marennes, Oléron et Rochefort - [www.festival-mppl.com](http://www.festival-mppl.com)
- + CHORALE DU COLLÈGE / samedi 29 mai à 20h30 & dimanche 30 mai à 15h - Eldorado**  
Les collégiens chanteront sur le thème des chansons engagées - Réservation 05 46 47 06 11
- + SPECTACLE DES ATELIERS DANSE DE CASTEL CLOS / vendredi 11 juin - 20h30 - Eldorado**  
Représentation de danse des ateliers de l'année. contact : [castel.clos@gmail.com](mailto:castel.clos@gmail.com)
- + FÊTE DE LA MUSIQUE / lundi 21 juin**  
Toute la journée et en soirée concerts en ville (voir page 20)
- + FÊTE DE LA MARATTE - LES 40 ANS + 1 / dimanche 27 juin - Etang de la Maratte à Arceau**  
Toute la journée, vide grenier, bourse auto-moto et diverses animations : concert de musique classique, jeux... Buvette et restauration rapide.

# INFOS PRATIQUES & TARIFS

- Ouverture des réservations et de la billetterie 15 jours avant chaque évènement auprès du service culturel de Saint-Pierre d'Oléron (hall du cinéma Eldorado).
- Réservation directement à la médiathèque Ernest & Louis Lessieux pour les évènements se déroulant sur ce lieu (05 46 85 76 55)
- Il est possible de retirer les billets les soirs de spectacles, 45 minutes avant le début de la représentation.
- Le placement en salle est libre et ouvert 15 minutes avant le début du spectacle. Les spectateurs retardataires sont placés au moment jugé le plus opportun. Dans certains cas, l'accès à la salle est impossible une fois la représentation commencée.
- Les différents lieux de représentation (salle Pierre Bergé, Médiathèque, salle Patrick Moquay) sont accessibles aux spectateurs à mobilité réduite.
- L'équipe : programmation, Pierre Lespagnol / accueil & secrétariat, Corinne Coindet / régisseur général, Fred Pasteur / communication, Audrey Theil & Estelle Bernasconi.
- CONSIGNES SANITAIRES COVID-19 : les mesures gouvernementales en vigueur seront strictement appliquées lors de chaque évènement.

	Plein tarif	Adhèrent LOCAL, UTLMO* et groupe**	Tarif réduit***
Tarif A	25€	18€	12€
Tarif B	16€	12€	10€
Tarif C	12€	10€	7€
Tarif D	7€	7€	7€

Tarif adhérent LOCAL & UTL MO\* : sur présentation de la carte d'adhésion

Tarif groupe\*\* : 6 personnes minimum à la réservation

Tarif réduit\*\*\* : (scolaire, - de 25 ans et demandeur d'emploi)



## INFORMATIONS

Service culturel (hall de l'Eldorado)

5 rue de La République - 17310 Saint-Pierre d'Oléron

05 46 36 32 77

[secretariat.culture@saintpierreoleron.com](mailto:secretariat.culture@saintpierreoleron.com)

Médiathèque Ernest & Louis Lessieux

3 rue Franck Massé - 17310 Saint-Pierre d'Oléron

05 46 85 76 55

[mediatheque@saintpierreoleron.com](mailto:mediatheque@saintpierreoleron.com)

[www.saintpierreoleron.com](http://www.saintpierreoleron.com)



COMMUNE DE

**Saint-Pierre  
d'Oléron** *Cœur d'Oléron*

**MEDIA  
THEQUE**  
ERNEST ET LOUIS  
LESSIEUX

