



Avec le soutien de

Salle classée Art et Essai
Labels : Patrimoine et répertoire, Jeune public

MARENNES - Place Carnot

Programme sur répondeur et bureau : 05 46 36 30 61
www.local-oleron-marennes.fr - local.marennes@bbox.fr

du 29 juil au 4 août	Mer 29	Jeu 30	Ven 31	Sam 1	Dim 2	Lun 3	Mar 4
ADORABLES	21h			18h30		21h	21h
BIGFOOT FAMILY JP	15h30	18h30		21h	18h30	15h30	
BOHEMIAN RHAPSODY <i>tarif unique : 6€</i>			21h		21h VOST		
DREAMS SN JP		15h30	18h30		15h30		
L'AVENTURE DES MARGUERITES JP	18h15	21h	15h30			18h30	
LES MAL-AIMÉS AP JP							16h30
JOUR DE FÊTE (EN COULEUR)				CYCLE UN ÉTÉ AVEC TATI			18h

du 5 au 11 août	Mer 5	Jeu 6	Ven 7	Sam 8	Dim 9	Lun 10	Mar 11
BALADES SOUS LES ÉTOILES AP	16h15						
LES BLAGUES DE TOTO SN JP	18h	16h	21h			21h	
DREAMS			16h15				15h30
T'AS PÉCHO	20h30	21h	18h30				
MY UNCLE		18h VOST	CYCLE UN ÉTÉ AVEC TATI				

MONOS -12 VOST							18h
UN COUP DE MAÎTRE VOST							21h
LA CORDILLERE DES SONGES VOST						15h	
MATERNAL AP VOST					18h		
LA VIE INVISIBLE VOST				17h30			10h30
CONCERT : TAMBORES NAGO <i>OUVERTURE DU FESTIVAL réservation conseillée !</i>			21h				
NUESTRAS MADRES VOST				21h			
TITO ET LES OISEAUX JP						11h	
YULI VOST					15h	18h	
BATUCADA <i>Déambulation au marché de Marennes-Hiers-Brouage</i>				11h			

En présence de la journaliste Catherine Ruelle
 Concert seul - Tarifs : 12€, 10€ et 6€ (réservations conseillées 0546363061)
 Rencontre avec le réalisateur A.Matias et D.Hurst
 Déambulation au marché de Marennes-Hiers-Brouage

du 12 au 14 août	Mer 12	Jeu 13	Ven 14
CENTRAL DO BRAZIL VOST	18h		
CANCION SIN NOMBRE VOST	21h		10h30
LA LLORONA VOST		18h	15h
SUR LA LIGNE DE DÉPART AP VOST			21h
EMA AP VOST		21h	
LA PETITE FABRIQUE DE NUAGE JP		11h	



REGARD SUR LE CINÉMA D'AMÉRIQUE LATINE

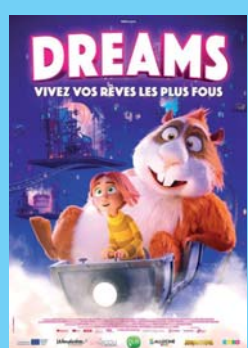
2 cinémas

ELDORADO
St Pierre

l'estran
Marennes

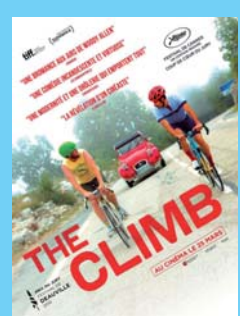
association gestionnaire des 2 cinémas

mercredi 29 juillet au mardi 11 août 2020



rencontre avec le réalisateur Rodolphe Marconi
 lun 10/08 Eldorado

Tarifs des séances
 7,5 € - tarif entier
 6 € - moins de 25 ans - adhérents LOCAL - le mercredi
 4 € - moins de 14 ans - les séances du matin
 Les films de moins d'une heure:
 4€50 en place entière
 3€50 en place réduite



L'Eldorado St Pierre

5 rue de La République / Bureau : 05 46 47 82 31

programme sur répondeur : 05 46 47 22 04

www.local-oleron-marenes.fr

local.oleron@interpc.fr

Salles classées Art et Essai 3 Labels

Recherche et découverte, Patrimoine et répertoire, Jeune public

1^{ère} semaine de programmation

du 29 juillet au 4 août	Mer 29	Jeu 30	Ven 31	Sam 1	Dim 2	Lun 3	Mar 4
Bigfoot family AP	14:30 16:45	14:45 17:00	10:45 14:45	14:30	10:45 14:45	14:30	14:30 16:45
Bonjour le monde	14:45	11:00					11:00
Dreams SN	14:45	14:45 16:45	11:00 15:00	14:45	15:00	15:00	14:45
L'aventure des Marguerite		17:00	10:30	14:45	10:30	14:45	14:30
Les blagues à Toto AP							19:30
Scooby			14:30	17:00	14:45		10:45
Adorables	21:30	10:45	16:45 21:30	16:45	17:00 21:15	18:45	21:30
Été 85	19:00	21:30	19:00	19:00		21:00	10:45
Felicita	16:30	15:00		21:15	19:15	16:45	
La nuit venue	21:30	18:45	16:45 21:30	16:45	10:30 19:00 21:15	21:30	16:45
Madre VOSTF	21:15		16:30	21:15	18:45	21:15	16:30
Baby face VOSTF		19:15			17:00		21:30
T'as pécho ? SN	16:45 19:15	10:30 21:15	19:00	19:00 21:30	16:45 19:15	17:00 19:15	19:00 21:15
The climb VOSTF	18:45	21:30	19:15	19:15	21:30	19:00	19:15
Jour de fête en couleur		19:15	21:15			16:45	

BIENVENUE !

Nous vous rappelons les mesures
CoVid19 obligatoires

en place dans les salles de cinéma depuis le 22 juin:

- vous entrez dans le cinéma avec **un masque pour circuler** et si vous quittez votre siège dans la salle.
- **un siège est laissé vacant** de part et d'autre de chaque personne seule ou d'un groupe.
- vous avez à **vos dispositions du gel ou du savon**: à l'entrée, en caisse, aux distributeurs de boissons et de confiseries et dans les sanitaires.
- les **lignes orange au sol** sont disposées à 1 mètre de distance.
- les horaires de séances et les inter-séances évitent l'attente dans le hall et nous permettent de nettoyer.
- la désinfection et le nettoyage se font deux fois par jour.
- vous devez **emprunter la sortie de secours de chaque salle pour quitter nos cinémas**.
- chaque salle a sa climatisation indépendante, chacune en prise directe sur l'air extérieur.

Merci de faciliter le nettoyage

en n'oubliant pas vos déchets en salle.

En adoptant ces attitudes de prévention,

nous allons continuer

à vivre de beaux moments de cinéma!

Portez-vous bien!

L'équipe de L'Eldorado et de L'Estran

2^{de} semaine de programmation

du 5 au 11 août	Mer 5	Jeu 6	Ven 7	Sam 8	Dim 9	Lun 10	Mar 11
Bigfoot family SN	14:45 16:30	14:30	10:30 17:00	14:30	16:45	14:30	10:45 14:45 17:00
Dreams	14:30	10:45 14:45	15:00	14:45	14:45	14:45	15:00
L'aventure des Marguerite	14:30		10:45 14:45		14:30	14:30	
Les blagues de Toto SN	17:00 21:15	10:30 21:15	14:30 19:00	19:15	14:30 19:00	16:45 21:15	19:30
Les mal-aimés AP			16:45		10:45		
Les trolls 2 AP					10:30		
Brooklyn secret	19h15	VOSTF	21:00	18:45		19:00	
Cyrille, agriculteur, 30 ans, 20 vaches, ..., des dettes					Rencontre avec le réalisateur Rodolphe Marconi 21:00		19:15
Greenland - Le dernier refuge SN	18:45 21:15	18:45 21:15	10:30 21:15	16:45	21:15	19:00	10:30 14:30 21:15
L'envolée VOSTF		16:45	17:00		21:30		17:15
L'infirmière VOSTF SN	16:45 21:30	18:45	18:30	19:00	10:30 21:15		21:15
My uncle VOSTF		19:00				16:30	
Quand passent les cigognes VOSTF		16:45		21:15			
T'as pécho ?		14:30		14:30 16:45	16:30 19:15		17:00
Terrible Jungle	19:00	11:00 21:30	21:15	21:00	16:45 19:00	16:45 18:45	10:45 19:00
The climb VOSTF		16:30	19:00	16:30		21:30	
Cancion sin nombre VOSTF							21:30
Un coup de maître VOSTF				21:30			

Dans le cadre du festival Regard sur le cinéma Amérique Latine de L'Estran / informations : www.regardcinematino.com

Un été avec Jacque Tati (suite 3/4)

Les séances du matin sont à 4€ pour tous

LES COURTS QUI COURENT À L'ELDORADO

29 juillet au 4 août

I FOLLOW YOU

de Jonatan Etzler
avec Madeleine Martin
et Kristoffer Berglund
3'17" - Humour - Suède
Anna rencontre Jesper dans
le train du matin. Il s'avère
que celui-ci connaît
tout d'elle...

Un film brillant sur la
dangerosité d'internet.

5 au 11 août

METUBE 2 :

AUGUST SINGS CARMINA BURANA

de Daniel Moshel

5'30" - S-F - AUTRICHE

Après le succès d'Elfie et son fils August,
devant leur webcam dans Metube 1,
ils s'aventurent dans la rue pour présenter
le flash mob le plus grand, le plus osé
jamais vu sur internet !

Les retrouvailles avec l'insolite tandem d'un
déliquant premier opus, le ténor suisse August
Schram et l'incroyable octogénaire "Elfie"
Wunsch, en pleine forme.

VOSTF = Version Originale Sous-Titrée en Français

AP = Avant Première

SN = Sortie Nationale



L'Eldorado met gratuitement à disposition des spectateurs
des casques audio permettant :

- une audio-description pour les malvoyants
 - une bande-son réamplifiée pour les malentendants
- Demande à faire en caisse avant l'entrée en salle

JEUNE PUBLIC

BALADES SOUS LES ÉTOILES



à l'Estran 5 août **dès 6 ans**
6 courts d'animation -50'-Belgique, Fr, Lettonie, Russie, Suède
Le talent de 5 jeunes réalisatrice(teur)s pour une promenade poétique nocturne.
PROMENADES NOCTURES Lizete Upište, Lettonie, 2018, 5'
ETERNITÉ Anastasia Melikhova, Russie, 2018, 3'
ELSA ET LA NUIT Jöns Mellgren, Suède, 2019, 9'
PREMIER TONNERRE Anastasia Melikhova, Russie, 2017, 4'
NUIT CHÉRIE Lia Bertels, Belgique, 2019, 13'
MOUTONS, LOUP ET TASSE DE THÉ Marion Lacourt, Fr, 2019, 12'

BIGFOOT FAMILY



à l'Eldorado en 1^{ère} et 2^{de} semaine **dès 6 ans**
à l'Estran 29-30 juil et 1-3 août **Famille**
 de Ben Stassen, Jérémie Degruson avec Kylian Trouillard, Kyle Hebert, Pappy Faulkner
Animation, Comédie - 1h30 -- Belgique
Bigfoot disparaît en Alaska alors qu'il fait des recherches sur les méfaits d'une société pétrolière. Son fils, sa femme, son raton-laveur intrépide et son ours maladroit partent le chercher...

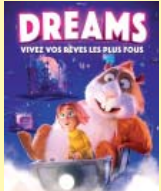
Sélection Festival d'Annecy 2020.

BONJOUR LE MONDE



dès 3 ans
à l'Eldorado en 2^{de} semaine
 de Anne-Lise Koehler, Eric Serre **Animation - 1h - France**
Les délicates marionnettes prennent vie en stop-motion, dans de superbes décors, pour nous raconter à haute voix, la vie de la faune et de la flore de nos mers.
 110 marionnettes et plusieurs centaines de sculptures mettent en scène 76 espèces animales, 43 espèces végétales et 4 espèces de champignons. Un superbe bestiaire, original et malicieuse pour les plus jeunes.

DREAMS



à l'Eldorado en 1^{ère} et 2^{de} semaine **dès 7 ans**
à l'Estran 30-31 juil et 2-7-11 août
 de Kim Hagen Jensen avec Audrey D'Hulstère, Lola Dubini, Steve Driesen
Animation, Famille - 1h20 - Danemark
Emma partage sa chambre avec Coco son cochon d'Inde. Une nuit, elle bascule dans un monde merveilleux. Elle découvre qu'elle peut entrer dans le monde des rêves et changer le futur. Une vie extraordinaire! Jusqu'au jour où revenir dans le monde réel s'avère plus compliqué que prévu...

L'AVENTURE DES MARGUERITE



à l'Eldorado en 1^{ère} et 2^{de} semaine **dès 8 ans**
à l'Estran 29 - 30 - 31 juil et 3 août **Ado**
 de Pierre Coré avec Alice Pol, Clovis Cornillac, Lila Gueneau
Comédie - 1h30 - France
Marguerite vit en 1942, Margot vit en 2018. Elles ont 12 ans, n'ont plus leur père et se rencontrent grâce à une malice magique. À 70 ans d'écart, elles se lancent pour retrouver leur présent, en explorant l'Histoire, mais aussi la mémoire de leurs familles.

LES BLAGUES DE TOTO



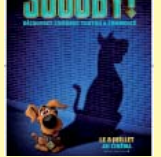
à l'Eldorado en 1^{ère} et 2^{de} semaine **dès 6 ans**
à l'Estran 5 - 6 - 7- 10 août
 de Pascal Bourdiaux avec Gavril Darteville, Guillaume De Tonquédec, Anne Marivin
Comédie - 1h25 - France
Toto est doué pour faire rire et ces blagues se transforment souvent en catastrophe, comme la chute d'une sculpture pendant un événement au travail de son père. Mais cette fois-ci, Toto assure qu'il est innocent.! Avec ses meilleurs amis, il va mener l'enquête.

LES MAL-AIMÉS



à l'Eldorado en 1^{ère} et 2^{de} semaine **dès 3 ans**
à l'Estran 4 août
 de Hélène Ducrocq
Animation - 40' - France
Notre planète regorge de vie, et il nous appartient de la sauvegarder. Quelle vie peuvent bien mener des animaux que l'on ignore, que l'on méprise ou que l'on combat ? Les aventures des Mal-Aimés racontent la vie parsemée d'embûches de ces animaux et change notre regard.

SCOOBY



dès 6 ans
à l'Eldorado en 1^{ère} semaine
 de Tony Cervone
Comédie, Animation, Famille - 1h30 - USA
Scooby et Sammy, se sont rencontrés et associés aux détectives en herbe Fred, Velma et Daphné pour créer la célèbre équipe Mystère et Cie. Il doivent agir pour enrayer une «cabotcalypse» mondiale, celle du chien Cerberus.

TROLLS 2 - Tournée mondiale



dès 6 ans
à l'Eldorado en 2^{de} semaine **AVANT PREMIERE**
 de Walt Dohrn avec Vitaa, Matt Pokora, Vegedream
Animation, Musical - 1h30 - USA
Le monde des Trolls est plus grand qu'il n'y paraît. Chaque tribu, sur son territoire, a son genre musical. Nos héros sont liés à la pop. D'autres sont des Trolls funk ou classique. Les méchants sont amateurs de rock et ils ont bien décidé à faire de leur musique la seule et l'unique. mais c'est sans compter sans Poppy, devenue Reine, qui pense, elle, que tous les Trolls doivent vivre en harmonie.

AVANT PREMIERE

SORTIE NATIONALE

SORTIE NATIONALE

SORTIE NATIONALE

AVANT PREMIERE

AVANT PREMIERE



ADORABLES

à l'Eldorado en 1^{ère} semaine
à l'Estran 29 juil et 1-3-4 août
 de Solange Cicurel avec Elsa Zylberstein, Lucien Jean-Baptiste, Ioni Matos
Comédie - 1h30 - France, Belgique
Emma et Victor sont des parents formidables - mais vraiment formidables. A ce titre, ils ne méritent pas de subir la crise d'adolescence de leur petite Lila. Ils vont donc réagir ou plutôt surréagir : «oeil pour oeil, dent pour dent».



BOHEMIAN RHAPSODIE

à l'Estran 31 juil et 2 août
 de Bryan Singer avec Rami Malek, Gwilym Lee, Lucy Boynton
Biopic, Drame - 2h15 - USA
Le parcours extraordinaire de Freddie Mercury, chanteur de Queen. Il a défié les conventions et révolutionné la musique. De ses débuts à son retour sur scène lors du concert Live Aid. Un homme qui continue d'inspirer.
 Oscar du meilleur acteur. Golden Globe du meilleur film dramatique.



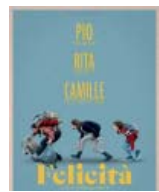
BROOKLYN SECRET

à l'Eldorado en 1^{ère} et 2^{de} semaine
 de Isabel Sandoval avec Isabel Sandoval, Eamon Farren, Ivory Aquino
Drame - V.O sous-titrée - 1h30 - USA - Philippines
Brooklyn, Brighton Beach. Alex revient de l'Ohio pour habiter chez sa grand-mère. Il y rencontre Olivia, aide à domicile sans papiers; Elle va bientôt faire régulariser sa situation par un mariage arrangé.



ETE 85

à l'Eldorado en 1^{ère} semaine
 de François Ozon avec Félix Lefebvre, Benjamin Voisin, Philippe Velge
Drame, Comédie - 1h40 - France
Côte normande. L'été de ses 16 ans, Alexis, lors d'une sortie en mer, est sauvé du naufrage par David, 18 ans. Alexis vient de rencontrer l'ami de ses rêves...



FELICITA

à l'Eldorado en 1^{ère} semaine
 de Bruno Merle avec Pio Marmai, Rita Merle, Camille Rutherford, Orelsan
Comédie - 1h25 - France
Bretagne. Le père de Tommy, sorti de prison, lui a promis qu'elle ne manquerait pas sa rentrée. Difficile promesse lorsqu'il vole une voiture de sport pour retrouver sa femme disparue et qu'un astronaute imaginaire et un doudou singe leur rendent visite. Commence alors une drôle de course contre la montre.

Une farce à la française pleine de trouvailles!



GREENLAND - LE DERNIER REFUGE

à l'Eldorado en 2^{de} semaine **SORTIE NATIONALE**
 de Ric Roman Waugh avec Gerard Butler, Morena Baccarin, Scott Glenn
Thriller, Science fiction - 2h - USA
Une comète est sur le point de s'écraser sur la terre. John, son épouse et leur fils prennent la route pour rejoindre le dernier refuge à l'abri du désastre. Ils vont être témoin du meilleur comme du pire du chaos des éléments et de l'humanité paniquée.



L'ENVOLEE

à l'Eldorado en 2^{de} semaine **PREMIER LONG MÉTRAGE**
 de Eva Riley avec Frankie Box, Alfie Deegan, Sharlene Whyte
Drame - V.O sous-titrée - 1h25 - G-B
Banlieue de Brighton. Leigh, 14 ans, vit avec son père souvent absent. Douée, elle s'entraîne intensément pour sa première compétition de gymnastique. Lorsque son demi-frère plus âgé apparaît une nuit sur le seuil de sa porte, son existence vacille. En 2015, son court-métrage de fin d'étude Patriot est sélectionné à Cannes.

Une histoire solaire avec une bande son envoûtante, portée par deux acteurs non-professionnels formidables.



L'INFIRMIERE

à l'Eldorado en 2^{de} semaine **SORTIE NATIONALE**
 de Kôji Fukuda avec Mariko Tsutsui, Mikako Ichikawa, Sosuke Ikematsu
Drame - V.O sous-titrée - 1h45 - Japon
Ichiko est infirmière à domicile. Elle travaille au sein d'une famille qui la considère depuis toujours comme un membre à part entière. Lorsque la cadette de la famille disparaît, elle est suspectée de complicité d'enlèvement.

Un récit sur le fil du rasoir, d'une instabilité redoutable. Mariko Tsutsui, l'actrice principale crève l'écran.



LA NUIT VENUE

à l'Eldorado en 1^{ère} semaine **PREMIER LONG MÉTRAGE**
 de Frédéric Farrucci avec Guang Huo, Camélia Jordana, Xun Liang
Drame - 1h35 - France
Paris. 2018. Jin, ancien DJ, chauffeur de VTC, est un jeune immigré sans papiers soumis à la mafia chinoise, sur le point de solder «sa dette». Il transporte Naomi. Elle lui propose d'être son chauffeur attiré. Une histoire naît entre ces deux noctambules solitaires. Jin enfonce les règles du milieu.
 Prix du public au Festival Champs Elysées.

Prix de la mise en scène au Festival de Saint Jean de Luz. De la famille des grands films noirs qui savent donner à un propos politique les atours de la beauté.



MADRE

à l'Eldorado en 1^{ère} semaine

de Rodrigo Sorogoyen avec Marta Nieto, Jules Porier, Alex Brendemühl **Drame - V.O sous-titrée - 2h10 - Espagne, France**
Dix ans depuis que le fils d'Elena, 6 ans, a disparu. Dix ans depuis l'appel où il était seul sur une plage des Landes, son père disparu. Aujourd'hui, Elena y vit et travaille dans un restaurant de bord de mer. Dévastée depuis ce tragique épisode, sa vie suit son cours tant bien que mal. Jusqu'à ce jour où elle rencontre un adolescent qui lui rappelle son fils disparu...

Rodrigo Sorogoyen confirme à travers ce 5^{ème} long-métrage, dont 2 films primés, son talent de conteur des dérapages de l'âme humaine. Un film déroutant et implacable.

T'AS PECHO?

à l'Eldorado en 1^{ère} et 2^{ème} semaine

SORTIE NATIONALE

à l'Estran 5-6-7 août

d'Adeline Picault avec Ramzy Bedia, Vincent Macaigne, Sophie-Marie Larrouy, Renély Alfred, Elsa Houben, Paul Kircher, Inès d'Assomption, Max Fidèle **Comédie - 1h40 - France**
Arthur, 15 ans, n'a jamais pécho. Il voudrait sortir avec Ouassima, la copine de Matt, le beau gosse du collège. Pour qu'elle le remarque, il propose à Ouassima de donner des cours de séduction à son groupe de copains.

TERRIBLE JUNGLE

à l'Eldorado en 2^{ème} semaine

de Hugo Benamozig, David Caviglioli avec Vincent Dedienne, Catherine Deneuve, Alice Belaïdi **Comédie - 1h30 - France**
Elliott, jeune chercheur, part étudier les Otopis d'Amazonie et s'éloigne de l'emprise de sa mère. Celle-ci, inquiète pour lui, part à sa recherche en s'aventurant dans l'étrange forêt amazonienne.

THE CLIMB

à l'Eldorado en 1^{ère} et 2^{ème} semaine

SORTIE NATIONALE

de Michael Angelo Covino avec Kyle Marvin, Michael Angelo Covino, Gayle Rankin **Comédie - V.O sous-titrée - 1h40 - USA**
Kyle et Mike sont meilleurs amis, aux tempéraments très différents, dont l'amitié a toujours résisté aux épreuves de la vie. Jusqu'au jour où Mike couche avec la fiancée de Kyle... Alors que l'amitié qui les lie aurait dû être irrémédiablement rompue, un événement dramatique va les réunir à nouveau.

Prix du jury Deauville 2019

Prix Un certain regard - Coup de coeur du jury Cannes 2019

Ciné rencontre avec le réalisateur Rodolphe Marconi

CYRILLE AGRICULTEUR 30 ANS, 20 VACHES, DU LAIT, DU BEURRE, DES DETTES

Eldorado
lun 10/08 à 21h

à l'Eldorado en 2^{ème} semaine

de Rodolphe Marconi **Documentaire - 1h25 - France**
« On voit régulièrement à la télévision ou dans les journaux que les agriculteurs laitiers vont mal, qu'ils sont les premiers concernés par le suicide. Ça ne nous empêche pas de dormir. Le jour où j'ai rencontré Cyrille, ça m'a percuté de plein fouet. C'est étrange à expliquer, je ressentais un sentiment d'injustice profonde mêlé à une colère probablement renforcée puisque lui n'en a pas. »

Un documentaire au cordeau dont la relative quiétude tranche étonnamment avec la violence de la situation décrite. Rodolphe Marconi, réalisateur de 5 films, a été pensionnaire de la villa Médicis en 1999-2001. Il a été le premier à faire tourner Mélanie Laurent, Louis Garrel, Thibault Vinçon, Alysson Paradis ou encore Jean-Denis Marcaccio. Il a tourné *Le Dernier jour*, son premier long métrage, sur l'île d'Oleron.

Un été avec Tati dans vos deux cinémas



JOUR DE FETE EN COULEUR

dès 7 ans

avec le soutien L'adrc

à l'Eldorado en 1^{ère} semaine

à l'Estran 4 août

de Jacques Tati avec Roger Rafal, Jacques Beauvais, **Comédie - 1h15 - France - 1948 - son 1^{er} long métrage**
Tati et son producteur Fred Orain acceptèrent l'offre de Thomson de tourner le film en couleur, une première en France, mais sur les conseils du chef opérateur Jacques Mercanton, les prises de vue en couleur furent « doublées » avec des prises simultanées en noir et blanc, ce qui sauva le film, puisque Thomson s'avéra incapable de tirer des copies couleur d'après le matériel original. Il faut attendre 1988 pour que cette version originale couleur, jamais vue par Jacques Tati lui-même, soit reconstituée.

MY UNCLE

à l'Eldorado en 1^{ère} semaine

dès 7 ans

à l'Estran 6 août

de et avec Jacques Tati, Jean-Pierre Zola, Adrienne Servantie **Comédie - V.O sous-titrée - 1h55 - Italie, France - 1958**
Gérard passe du temps avec son oncle, M.Hulot, rêveur bohème qui habite un quartier populaire et joyeux tandis qu'il vit avec ses parents dans une villa hi-tech. Ses parents décident de l'éloigner de son oncle...

Jacques Tati a tourné en même temps que la version française, une version anglaise à l'intention du marché américain. Aucune scène n'est réellement commune : plan, rythme. Il n'y a pas deux plans semblables. En 1959 c'est cette version qui reçut l'Oscar du meilleur film en langue étrangère.

REGARD
SUR LE CINEMA
D'AMERIQUE
LATINE

L'ESTRAN
MARENNES
3ème édition
du 08 au 14 août



INVITÉES :

Aldemar Matias réalisateur (Brésil), David Hurst producteur, et Catherine Ruelle journaliste qui présentera plusieurs films.

OUVERTURE DU FESTIVAL :

le samedi 8 août à 11h : Déambulation «Batucada Batuk Nago» au marché de Marennes
le samedi 8 août à 17h30 : «La vie invisible d'Euridice Gusmao» (Brésil)
le samedi 8 août à 21h : un concert «Tambores Nago»

Concert vendu seul (12€, 10€, 6€) ou pass concert+film (15€, 13€, 10€) (réservation fortement conseillée)

14 FILMS À L'ESTRAN :

- La cordillère des songes de Patricio Guzman (Chili)
 - Central do Brasil de Walter Sales (Brésil) CR
 - La Ilorona de Jayro Bustamante (Guatemala) CR
 - Cancion sin nombre de Melina Leon (Perou) CR
 - Maternal de Maura Delpero (Italie, Argentine) **Avant-première**
 - La vie invisible d'Euridice Gusmao de Karim Ainouz (Brésil)
 - La Arrancada de Aldemar Matias (Brésil, Cuba) **Avant-première AM et DH**
 - La petite fabrique de nuage (mexicain, russe, canadien, brésilien)
 - Tito et les oiseaux de Gustavo Steinberg et Gabriel Bitar (Brésil)
 - Yuli d'Iciar Bollain (Espagne, Cuba)
 - Monos de Alejandro Landes (Colombie) CR
 - Un coup de maître de Gaston Duprat (Argentine)
 - Nuestras Madres de Cesar Diaz (Guatemala) CR
 - Ema de Pablo Larraín (Chili) **Avant-première CR**
- Tarifs habituels pour les films,
Pass festival 5 entrées 22.50€ (non nominatif)

Deux films sont également projetés au cinéma Eldorado à Saint Pierre d'Oleron :

- Cancion sin nombre de Melina Leon (Perou)
- Un coup de maître de Gaston Duprat (Argentine)

Vous trouverez toutes les informations sur le livret du festival disponible, dans nos cinémas, les commerces ou sur notre site : www.regardcinemalatin.com

Cycle classique Eldorado

Illustration des conférences de Jérôme Plon
«Lumières au cinéma»



QUAND PASSENT LES CIGOGNES - 1958

à l'Eldorado en 2^{ème} semaine

de Mikhaïl Kalatozov avec Tatiana Samoilova, Aleksey Batalov, Vasili Merkuryev **Drame - V.O sous-titrée - 1h40 - URSS**
Moscou, 1941. Veronika attend le retour de son fiancé Boris, parti sur le front. Elle finit par succomber aux avances du cousin de celui-ci et l'épouse. Elle s'engage comme infirmière dans un hôpital de Sibérie.

Symbole du début du «dégel» derrière le rideau de fer, une belle et tragique histoire d'amour servie par une grande actrice et une caméra virtuose. Palme d'or au Festival de Cannes en 1958.



BABY FACE (Liliane) - 1933

à l'Eldorado en 1^{ère} semaine

de Alfred E. Green avec Barbara Stanwyck, George Brent, Donald Cook - **V.O sous-titrée - 1h10 - USA**
Ignoblement prostituée par son père, Lily Powers part à New York. Elle gravit les échelons d'une banque, utilisant les hommes comme marchepied...

Lorsque la MGM sort *La Femme aux cheveux rouges* de Jack Conway, avec Jean Harlow, qualifié par une critique «film le plus dépravé jamais sorti d'Hollywood», la Warner souhaite rivaliser en produisant *Baby Face*. Dans ce film, tourné un an seulement avant l'instauration du code Hays, Barbara Stanwyck, resplendissante, et George Brent occupent les premiers rôles et l'on remarque John Wayne, tout jeune, en second plan. Alfred E. Green métaphorise les étapes de l'immeuble de la société où travaille Lily pour illustrer son parcours jusqu'au sommet. Avec un humour irrésistible, elle effectue son ascension en un battement de cils, affirmant, d'étage en étage, son élévation sociale et son pouvoir.

Un très grand film provocateur, qui choqua l'Amérique.

Entre 1929 et 1933 juste après la révolution économique-politique que la crise de 1929 provoque en Amérique, un groupe de cinéastes jouissant d'une liberté morale et esthétique, sans équivalent dans l'histoire du cinéma américain, mettent en scène une vision du monde subversive, novatrice, dont la valeur ultime est la liberté : liberté du langage cinématographique, sexuelle, morale, politique de l'humanité incarnée par des nouveaux d'acteurs.