



MARENNES - Place Carnot

Programme sur répondeur et bureau : 05 46 36 30 61
www.local-oleron-marennes.fr - local.marennes@bbox.fr

du 8 au 14 juillet	Mer 8	Jeu 9	Ven 10	Sam 11	Dim 12	Lun 13	Mar 14
BENNI VOST	21h		18h		21h		
DIVORCE CLUB sortie nationale							21h
LA BONNE ÉPOUSE				21h			18h
LES PARFUMS			21h		18h30	21h	
SELMA VOST		21h	CYCLE HISTOIRE(S) DE L'ONCLE SAM				
LES VACANCES DE MR HULOT	18h30	CYCLE UN ÉTÉ AVEC TATI					
LA PETITE TAUPE AIME LA NATURE JP			LITTLE FESTIVAL Tarifs : 4.5€ et 3.5€			17h	
SCOOBY! JP sortie nationale	15h30	18h30		18h30	15h30	18h30	15h30

du 15 au 21 juillet	Mer 15	Jeu 16	Ven 17	Sam 18	Dim 19	Lun 20	Mar 21
DIVORCE CLUB sortie nationale	18h		20h30	18h	18h	18h	21h
MON ONCLE	CYCLE UN ÉTÉ AVEC TATI				21h		
	CINÉ-RENCONTRE AVEC JÉRÔME PLOIN						
RAGTIME VOST	21h	CYCLE HISTOIRE(S) DE L'ONCLE SAM					17h30
UN FILS		17h30		21h		21h	
NOUS, LES CHIENS JP			17h30				
MA PETITE PLANÈTE VERTE JP		16h	LITTLE FESTIVAL Tarifs : 4.5€ et 3.5€				
SCOOBY! JP	15h30		15h		15h30	15h30	15h
MADAME BUTERFLY		20h	Opéra de Giacomo Puccini retransmis en différé du Festival de Glyndebourne- Tarifs : 17€, 13€, 10€				

du 22 au 28 juillet	Mer 22	Jeu 23	Ven 24	Sam 25	Dim 26	Lun 27	Mar 28
DIVORCE CLUB	21h		18h	18h	16h		21h
ÉTÉ 85		21h	21h				18h30
GREEN-BOOK SUR LES ROUTES DU SUD		18h	CYCLE HISTOIRE(S) DE L'ONCLE SAM		21h VOST		
PLAYTIME			CYCLE UN ÉTÉ AVEC TATI			17h30	
TOUT SIMPLEMENT NOIR!	18h30			21h		21h	
SCOOBY! JP			15h30				16h
BONJOUR LE MONDE JP	16h30	LITTLE FESTIVAL Tarifs : 4.5€ et 3.5€					
MON NINJA ET MOI JP		16h			18h30	15h	

JP = JEUNE PUBLIC



www.regardcinemalatin.com

Salle classée Art et Essai
Labels : Patrimoine et répertoire, Jeune public.

www.facebook.com/estrans.marennes
Instagram : local_estrans



Avec le soutien de

2 cinémas

St Pierre

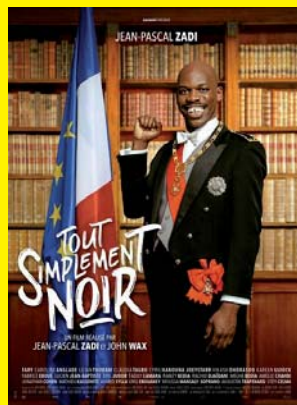
ELDORADO

l'estrans

Marennes



du mercredi 8 au mardi 28 juillet 2020



Tarifs des cinémas
Tarif entier : 7,5 €
Tarif réduit :
6 € - moins de 25 ans
- adhérents LOCAL
- le mercredi
4 € - moins de 14 ans
- les séances du matin
majoration du prix des places de 1€



l'Eldorado St Pierre

5 rue de La République / Bureau : 05 46 47 82 31
 Programme sur répondeur : 05 46 47 22 04
www.local-oleron-mareennes.fr
local.oleron@interpc.fr

3 salles classées Art et Essai

Labels :

Recherche et découverte, Patrimoine et répertoire, Jeune public

du 8 au 14 juillet	Mer 8	Jeu 9	Ven 10	Sam 11	Dim 12	Lun 13	Mar 14
En avant		15:15		15:15			
La petite taupe aime la nature			11:00			15:15	
les aventures de Marguerite SN							10:45
Nous les chiens			15:15	14:45		15:30	
Scooby SN	15:15 17:45	10:45 15:00	10:45 15:00	15:00	14:45 17:45	15:00	11:00 15:00
Adam VOSTF		18:00			21:00		18:15
Divorce Club SN							17:45
Été 85 SN							21:15
La communion VOSTF 12			17:45	18:00			14:45
Le mépris		14:45	21:15				18:30
Le photographe VOSTF	18:15		18:00		21:15		
Les parfums	18:00 20:45	21:00	21:00	18:15 21:00	15:00 18:00	18:00 21:00	15:15
Les vacances de Mr Hulot		21:15	18:15			20:45	
Lucky Strike 12 VOSTF SN	14:45 21:00	10:30 18:15	20:45	21:15	20:45	17:45	10:30 21:00
Made in Bangladesh VOSTF		17:45				21:15	
Tout simplement noir SN	15:00 21:15	11:00 20:45	10:30 14:45	17:45 20:45	15:15 18:15	18:15	20:45



du 15 au 21 juillet	Mer 15	Jeu 16	Ven 17	Sam 18	Dim 19	Lun 20	Mar 21
La petite fabrique des nuages					14:45		
Mon ninja et moi SN	14:45 17:45	11:00 15:15	11:00 15:15	15:15	18:30	15:15	11:00 15:15
L'aventure des Marguerite	18:00	10:45	20:45	15:00	16:00	18:00	15:00
Scooby	15:15	14:45 20:45	15:30 18:15	15:30 18:30	15:15 18:15	15:00	15:30 18:30
Divorce Club	18:15	10:30 21:15	10:30 21:00	18:15 21:15	20:45	15:30 18:30 21:15	21:30
Été 85 SN	15:00 21:00	21:00	15:00 18:00	18:00	15:00 18:00	21:15	10:30 18:00 21:00
Johnny guitar VOSTF		18:00		21:30			
La bonne épouse		15:00			21:00		
Lucky Strike 12 VOSTF	20:45		17:45	21:00		18:15	21:15
Mon oncle		18:15				21:00	18:15
Tout simplement noir	21:15	17:45	10:45 21:15		21:15		10:45

Jeune Public

Rencontre avec Jérôme Plon
 pour le film
 Mon oncle et l'univers de Jacques Tati
 lundi 20 juillet à 21h

du 22 au 28 juillet	Mer 22	Jeu 23	Ven 24	Sam 25	Dim 26	Lun 27	Mar 28
Balades sous les étoiles						15:15	
En avant							15:15
L'aventure des Marguerite	18:00	11:00	11:00	18:00	15:00		10:45 18:15
Mon ninja et moi	15:30	10:45	15:30		15:30		15:30
Scooby		15:30	10:30	15:30		15:30	10:30
Adorables SN	17:45 20:45	18:15 20:45	18:30	18:30 21:00	18:30 20:45	18:30 20:45	21:30
Ciné surf Rame pour ta planète		21h					
Divorce Club	15:15 21:15	10:30	10:45 15:15 18:15	15:15 18:15	21:15	18:15	15:00
Été 85	15:00 18:15	15:00	15:00 18:00	15:00 21:30	18:00	15:00 18:00	21:00
Félicita	21:00	15:15 18:00		21:15	15:15		11:00 21:15
Le Capital au XXI ^e siècle VOSTF			21:00			21:00	
Les parfums			21:15		21:00		18:30
Playtime		17:45	20h45				18:00
The hit VOSTF		21:15			18:15	21:15	

L'Eldorado met gratuitement à disposition des spectateurs des casques audio permettant :
 - une audio-description pour les malvoyants
 - une bande-son réamplifiée pour les malentendants
 Demande à faire en caisse avant l'entrée en salle

Les séances du matin sont à 4€ pour tous

SN = En Sortie Nationale AP = En Avant Première les films de -1h
 Plein : 4,5 € / Réduit : 3,5 €

VOSTF = En Version Originale sous-titrée en français







www.facebook.com/cinema.eldorado.7



eldoradocinema



Prochainement
 à l'Eldorado
 Mulan - L'infirmière
 The climb - Madre
 et toujours Tati...

Hommage à Michel Piccoli

Acteur, réalisateur, producteur et metteur en scène :

«On ne devrait pas s'habituer à vivre, on devrait être étonné tous les jours»

C'est grâce à son rôle dans 'Le Mépris' que Michel Piccoli a connu le succès. «Plus de 70 ans de théâtre, télévision, cinéma, sa carrière est gigantesque. Pour autant, c'est un acteur qui n'était jamais là où on l'attendait. Pudique et pourtant exubérant. On avait toujours l'impression quand on le voyait jouer que ça sortait comme ça. Piccoli, c'est l'insaisissable.»



LE MEPRIS à l'Eldorado les 9-10-14 juillet

de Jean-Luc Godard avec Brigitte Bardot, Michel Piccoli, Fritz Lang

Drame - 1h45 - Italie, France - 1963

Paul Javal, scénariste, et sa jeune femme semblent former un couple uni. Un incident apparemment anodin avec un producteur va conduire la jeune femme à mépriser profondément son mari.

Adaptation de commande du roman d'Alberto Moravia.

«Le Mépris est un film simple et sans mystère, débarrassé des apparences, il prouve en 149 plans que, dans le cinéma comme dans la vie, il n'y a rien de secret, rien à élucider, il n'y a qu'à vivre et à filmer» J-L G. Cahiers du cinéma. Août 1963

Cycle classique

Illustration des conférences de Jérôme Plon

«Lumières au cinéma»

JOHNNY GUITARE

à l'Eldorado

de Nicholas Ray avec Joan Crawford, Sterling Hayden, Mercedes McCambridge, Ward Bond

Western, Drame - V.O sous-titrée - 1h50 - USA - 1954

Vienna est propriétaire d'un casino-saloon qu'elle a fait construire dans une zone proche du prochain chemin de fer. L'attaque d'une diligence cristallise la haine des notables sur Vienna. Emma, riche propriétaire puritaine du village est la meneuse....

Un des westerns de femmes les plus réputés. Tourné durant le Mac Cartysme. «Nous avons joué un bon tour à Ward Bond, qui était un des meneurs du parti fasciste à Hollywood. Dans le film, il était le chef de la milice, l'extrémiste fascisant qui faisait régner la terreur. Et lui croyait que son personnage était un héros, un bonhomme sympathique. Il n'avait rien compris! »



LE MEPRIS

à l'Eldorado

voir ci-dessus: Hommage à Michel Piccoli

de Jean-Luc Godard avec Brigitte Bardot, Michel Piccoli, Fritz Lang Drame - 1h45 - Italie, France - 1963



Madame Butterfly de Giacomo Puccini

en différé de l'Opéra Bastille

Estran
jeudi 16 juillet
à 20h

Pour composer *Madama Butterfly*, Giacomo Puccini s'est inspiré, des mélodies populaires et des sonorités des voix nipponnes. L'héroïne est Cio-Cio-san, jeune geisha trahie par son mari occidental, symbole de la rencontre entre deux mondes étrangers.

La mise en scène épurée de Robert Wilson épouse à merveille l'intensité dramatique et la violence sous-jacente de cette tragédie imprégnée de japonisme.

Ana María Martínez ne faillit jamais tout au long du spectacle, malgré l'exigence de la théâtralité japonaise

Marie-Nicole Lemieux est à la fois sombre et chaleureuse.

Dans un certain manichéisme moins évident qu'il n'y paraît, Wilson caractérise tous les personnages par une gestuelle différenciée.



TARIFS
17€ / 13€ / 10€

LES COURTS QUI COURENT À L'ELDORADO

8 au 14/07
MARTA

Julien Benoit Verdier avec Machita Daly, Guylaine Droulle Drame - Fiction France - 05'41 Une interview en direct. Une journaliste retrace le parcours de Marta, vingt-cinq ans, ancienne prostituée nigériane. Les blessures de cette vie s'ouvrent à nouveau.

Un film sensible, dénué de voyeurisme, qui raconte le cheminement d'une migrante.

15 au 21/07
AIR FRAIS

Guillaume Darbellay avec Kevin Orr, Marion Bachmann, Gérard Constantin, Giulia Crescenzi, Véronique Leyat Bachmann Fiction - Suisse 03'00

Léa, une jeune fille, achète une caméra 360°. Elle l'emmène partout et récupère des images. On découvre qu'elle a une idée derrière la tête.

Un film touchant, sensible et généreux ! Une transmission familiale à l'envers.

22 au 28/07
KUAP

Nils Hedinger Animation - Suisse 07'00

Un têtard rate son évolution pour devenir grenouille et se retrouve tout seul dans l'étang. Il vit d'aventures en attendant le prochain printemps.

Meilleur Court Métrage Festival Cinekid d'Amsterdam

BONJOUR!

Nous vous informons du protocole CoVid19 mis en place pour que votre retour dans nos cinémas se déroule dans les meilleures conditions sanitaires possibles:

- du gel est à votre disposition à l'entrée du cinéma, en caisse et du savon dans les sanitaires.

- vous devez être porteur d'un masque dans le hall et les espaces de circulation.

- le marquage au sol permet de respecter la distanciation physique.

- nous vous demandons de conserver un siège libre entre chaque personne ou groupe familial ou constitué de moins de 10 personnes.

- pour vous éviter les attentes dans le hall, les séances se succèdent tous les 1/4 heure sur une même tranche horaire.

- pour nous laisser un temps de nettoyage, une 1/2h sépare chaque séance dans une même salle.

- les surfaces, sanitaires, rampes sont nettoyé(e)s et désinfecté(e)s 2 fois par jour...

- la sortie de salle se fait par la sortie de secours, sur la rue de la Corderie.

Chaque salle est climatisée de façon indépendante, en direct sur l'air extérieur.

Pensez à emporter vos déchets pour faciliter le nettoyage.

Grâce à notre participation à ces mesures de prévention, nous allons continuer à vivre de beaux moments de cinéma!

Toute l'équipe est ravie de vous recevoir à nouveau!

Bienvenue!