

ILE D'OLÉRON > MARENNES > ROCHEFORT

MUSIQUES

au pays de

Pierre Loti

Hymne à la Nature

15^{ème} festival

25 MAI - 1^{er} JUIN

DIRECTION ARTISTIQUE JULIEN MASMONDET

www.festival-mppl.com

BARREAU

Éditorial



© Orlia Morelet

Le 27 janvier 1913, le Figaro publie en première page une lettre de Pierre Loti intitulée *Contre les vandales* :

« Et maintenant voici le cirque de Gavarnie, une des merveilles légendaires de la France, le cirque de Gavarnie qui demain va être détruit pour emplir les poches de quelques drôles ! Est-ce possible qu'on laisse un pareil crime s'accomplir dans notre pays, qui, de tous ses prestiges anciens, n'en gardait plus qu'un seul, celui d'être l'un des moins fermés aux idées d'art et de beauté. On classe des monuments, pourquoi ne pas classer aussi des paysages, des cascades ? Il n'y aura donc pas de loi, sous notre République, contre ces ébontés qui s'enrichissent par la mort de tous les sites de notre pays ! Un jour, il n'y aura donc pas une levée en masse de bâtons et de fourches pour lyncher ces cuistres-là ! »

Près de cent ans après, cet appel de Loti, engagé pour la défense de l'environnement, résonnera à travers cette 15^{ème} édition du Festival. Cette « *voix qui crie dans le désert contre la barbarie moderne* » sera portée pendant toute cette semaine par nombre d'artistes, acteurs et protecteurs de l'environnement local qui apportent leur contribution à cette édition dédiée à la nature. C'est donc une double programmation que je vous invite à découvrir cette année :

- De grandes soirées de concerts qui seront autant d'*Hymnes à la Nature* où vous pourrez découvrir, aux côtés de chefs-d'œuvres de Beethoven, Ravel, Schubert, Vivaldi ou Fauré, des œuvres plus rarement jouées de compositeurs français et de la musique d'aujourd'hui.

- Un cycle intitulé *Paroles de...* qui précède chaque concert dans des lieux insolites et qui est une occasion

festive et conviviale de faire se rencontrer musiciens et acteurs locaux de notre territoire pour sensibiliser un large public à la cause environnementale.

Cette édition rend un hommage particulier à Albert Roussel dont on célèbre cette année les 150 ans de sa naissance et vous invite à découvrir ses multiples facettes de compositeur, officier de marine, grand voyageur et amoureux de la nature si proche de l'univers de Pierre Loti.

Je suis également très heureux d'accueillir un des compositeurs majeurs de notre temps et je remercie vivement Philippe Hersant d'avoir accepté d'être l'invité exceptionnel de cette édition. Son œuvre, imprégnée de poésie et de littérature, sera déclinée sous tous les genres, de la musique de chambre aux concerts symphoniques en passant par la musique vocale.

Les forces vives artistiques de la région : l'Orchestre de Chambre Nouvelle-Aquitaine, les musiciens de l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine, le Grand Chœur de l'Abbaye aux Dames de Saintes, la Philharmonique Oléronaise, le Duo Victor Sicard & Anna Cardona, mais aussi les musiciens de l'Orchestre National d'Ile-de-France, le pianiste David Bismuth et Loïc Corbery de la Comédie-Française ; tous sont réunis cette semaine à l'Ile d'Oléron, Marennes et Rochefort pour exprimer avec force cet *Hymne à la Nature*.

Enfin, le Festival se rendra à la Maison d'arrêt de Rochefort et poursuivra sa volonté de s'adresser aux publics les plus éloignés de la culture grâce au partenariat avec des associations caritatives. Les actions éducatives auprès des plus jeunes seront comme chaque année au rendez-vous, public privilégié auquel nous souhaitons ardemment faire découvrir notre patrimoine musical et leur témoigner, au travers des *Paroles de...*, notre désir qu'ils puissent continuer à s'émerveiller devant les beautés de l'art et de la nature.

Bon Festival à tous !

Julien Masmondet, *directeur artistique*

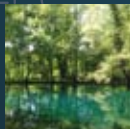
CHÂTEAU *de* BEAULON

UN ÉCRIN D'EXCEPTION

VISITER



Le parc paysager



Les Fontaines Bleues

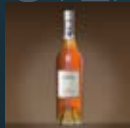


La Distillerie

DÉGUSTER



Pineau des Charentes



Cognac Millésimés



Cépages Rares

DÉGUSTATION - VENTES DANS UN SALON DU CHÂTEAU

25 rue Saint Vincent - 17240 Saint-Dizant-Du-Gua - T. : 05 46 49 96 13

www.chateau-de-beaulon.fr

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.



Rochefort & Oléron

Superette biologique

 **Agence Delille**

Votre partenaire immobilier depuis 1967 !

St Pierre 05 46 47 02 45

Le Château 05 46 75 39 90

St Denis 05 46 47 92 49

Dolus 05 46 47 18 18



www.agence-delille.com

Mr. Bricolage
On peut compter sur lui.

**SAINT-PIERRE
D'OLÉRON**

TÉL. 05 46 75 52 52

15^e Festival, 25 mai – 1^{er} juin 2019

Direction artistique Julien Masmondet

Compositeur invité Philippe Hersant

Pays Rochefortais / Pays Marennes-Oléron

sous le Haut patronage de l'Académie française

« HYMNE À LA NATURE »

Programme

SAMEDI 25 MAI

12h00 – Saint-Pierre d'Oléron

Parc du Château de Bonnemie

(Entrée libre)

« Concert de printemps »

La Philharmonique Oléronaise

Frédéric Chartier, direction

17h00 – Saint-Pierre d'Oléron

Médiathèque – Entrée libre, 40 places

« Paroles d'écrivain » - Conférence

Alain Quella-Villéger

spécialiste de Pierre Loti,

évoque l'engagement de l'écrivain
pour la défense de l'environnement.

Dédicace de son nouveau livre

Loti en Oléron

Orchestre de Chambre Nouvelle-Aquitaine

sous la direction de Julien Masmondet

20h30 – Saint-Pierre d'Oléron

Eldorado, Salle Pierre Bergé

« La Pastorale »

Concert d'ouverture

Orchestre de Chambre Nouvelle-Aquitaine

Julien Masmondet, direction

Philippe Hersant

Cinq pièces pour orchestre, IV

Albert Roussel

*Le Festin de l'Araignée,
fragments symphoniques*

Ludwig van Beethoven

Symphonie n°6 en fa majeur « Pastorale »

*Ouvrages sur le thème du Festival
présentés par la Librairie des Pertuis*

*À l'issue du concert,
dégustation offerte par la mairie*





DIMANCHE 26 MAI

17h00 – Rochefort

Théâtre de la Coupe d'Or

« La Pastorale »

Orchestre de Chambre Nouvelle-Aquitaine
Julien Masmondet, direction

Philippe Hersant

Cinq pièces pour orchestre, IV

Albert Roussel

*Le Festin de l'Araignée,
fragments symphoniques*

Ludwig van Beethoven

Symphonie n°6 en fa majeur « Pastorale »

17h30 – Saint-Georges d'Oléron

Chéray, médiathèque

Entrée libre, 80 places

« Paroles d'éclusiers »

Projection du documentaire

« Paroles d'éclusiers » et échange avec
l'Association pour la sauvegarde des écluses
à poisson et le GEDAR (Groupement
d'étude pour le Développement Agricole
et Rural)

Intermède musical

Hélène Giraud, flûte
Florence Dumont, harpe

Jean Cras

Suite en duo pour flûte et harpe

LUNDI 27 MAI

17h30 – Saint-Denis d'Oléron

Phare de Chassiron – Maison de la pointe

Entrée libre, 40 places

« Paroles de pêcheurs à pied »

Présentation et échange

avec les responsables de l'Association
IODDE (Ile d'Oléron Développement
Durable Environnement)

Intermède musical

Hélène Giraud, flûte
Florence Dumont, harpe
Delphine Masmondet, violon
David Vainsot, alto
Frédéric Dupuis, violoncelle

Joseph-Guy Ropartz

Prélude, Marine et Chansons

Claude Debussy

Syrinx pour flûte seule

20h30 – Saint-Denis d'Oléron

Salle l'Escale

« Les Histoires naturelles »

Récital lyrique

Victor Sicard, baryton
Anna Cardona, piano

Maurice Ravel

Histoires naturelles

Philippe Hersant

*Il était une feuille,
poème de Robert Desnos
Deux mélodies extraites de « In die ferne » :
Crépuscule Spirituel et La vue*

Albert Roussel

Quatre poèmes op.3

Gabriel Fauré

*Les roses d'Ispahan, Fleur jetée, En sourdine,
Au bord de l'eau,
Dans les ruines d'une abbaye*

A l'issue du concert, dégustation offerte par la mairie



Sébastien Batut



Claire Berlioz



Alice Macron



David Bismuth



Laurence Escande



Florence Dumont



Anne-Sophie Fremy



Hélène Giraud



Aurélien Carsalade



Frédéric Dupuis



Laurence Jaboulay



David Vainsot



Delphine Masmondet



Prisca Carsalade



Valeria Kafelnikov



Valérie Petite



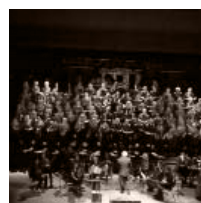
Coline Allié



Julien Lucas



Jérôme Simonpoli



Grand Chœur de l'Abbaye aux Dames

Biographies des artistes sur le site www.festival-mmpl.com



Albert
Roussel

13h00 – Rochefort
Théâtre de la Coupe d'Or

« Les Compositeurs marins » Concert Sandwich

Extraits du concert du soir

17h30 – Rochefort
Station de lagunage, Route de Soubise
Entrée libre, 30 places

« Paroles d'ingénieurs / Paroles d'ornithologues »

Présentation et échange
avec un responsable de la Ligue de
Protection des Oiseaux (LPO)

Intermède musical

Hélène Giraud, flûte
David Vainsot, alto
Frédéric Dupuis, violoncelle

Olivier Messiaen

Le Merle noir, extraits pour flûte seule

Pablo Casals

Le Chant des oiseaux pour violoncelle seul

Albert Roussel

Trio pour flûte, alto et violoncelle, extrait

20h30 – Rochefort
Théâtre de la Coupe d'Or

« Les Compositeurs Marins » Concert-Lecture

Musiciens de l'Orchestre
National d'Ile-de-France
Hélène Giraud, flûte
Florence Dumont, harpe
Delphine Masmondet, violon
David Vainsot, alto
Frédéric Dupuis, violoncelle
Loïc Corbery, de la Comédie-Française, récitant

Joseph-Guy Ropartz

Prélude, Marine et Chansons

Jean Cras

Quintette pour trio à cordes, flûte et harpe

Albert Roussel

Sérénade pour flûte, trio à cordes et harpe

Pierre Loti

Textes extraits de la Trilogie maritime
Pêcheur d'Islande, Mon Frère Yves et Matelot



© Odile Mordet

Loïc Corbery de la Comédie-Française

Extraits de la lettre du 3 janvier 2019 de l'Académie française accordant son haut patronage au 15^{ème} Festival :

« Les membres de la Compagnie se réjouissent du succès croissant rencontré par ce festival qui permet d'honorer de façon originale la mémoire de Pierre Loti en mettant chaque année l'accent sur des aspects de son œuvre méconnus ou oubliés du grand public. Cette heureuse rencontre de la musique et de la littérature – en particulier de l'art lyrique – constitue à n'en pas douter le plus bel hommage qui pouvait être rendu à un auteur qui a su imprimer à sa phrase une musicalité reconnaissable entre toutes, et dont le perception aiguë mêle subtilement sons, images, odeurs en une composition toujours pleine de couleur et de vie, écho des mélodies lointaines qui n'ont cessé de bercer la rêverie de cet inlassable découvreur. »

MERCREDI 29 MAI

17h30 - Saint-Trojan-les-Bains

Au Marais des Bris, Bld de Gatseau

(repli au Centre Lannelongue)

Accès libre, 25 places

« Paroles de randonneurs »

Ballade de deux heures

à travers les marais avec les responsables
de l'Association Les sorties de la Renarde

Intermède musical

Sébastien Batut, clarinette

Olivier Messiaen

Abîme des oiseaux pour clarinette seule,

Extrait du Quatuor pour la fin du temps

20h30 - Saint-Trojan-les-Bains

Eglise

« La Truite »

Musique de chambre

Musiciens de l'Orchestre National

Bordeaux Aquitaine

Prisca Talon Carsalade, violon

Laurence Jaboulay, alto

Claire Berlioz, violoncelle

Valérie Petite, contrebasse

Sébastien Batut, clarinette

David Bismuth, piano

Philippe Hersant

Trois esquisses japonaises pour piano

Franz Schubert

Deux lieder pour violoncelle et piano

Auf dem Wasser zu singen, D. 774 ,

Ständchen, D. 957

Philippe Hersant

Six bagatelles pour clarinette, alto et piano

Franz Schubert

Quintette en La majeur « La Truite »

*A l'issue du concert, dégustation offerte par la mairie
et les partenaires de « Vignobles & Découvertes »*



Un label

Le Festival Musiques au Pays de Pierre Loti
est un événement labellisé Vignobles & Découvertes

Le 18 décembre 2017, Atout France, l'agence de développement touristique de la France, a décidé du renouvellement de l'attribution du label « Vignobles & Découvertes » au « Vignoble de l'île d'Oléron ».

Les valeurs portées par cette marque nationale sont la transmission, le sens de l'accueil, la consommation responsable, la préservation des paysages naturels et culturels.

Ce label récompense le travail entrepris de longue date par les viticulteurs, les professionnels du tourisme et la Communauté de communes, avec le parrainage actif du Comité

Régional du Tourisme Nouvelle-Aquitaine et du Comité national du Pineau des Charentes.

50 partenaires de la destination sont labellisés pour une durée de 3 ans : 11 caves, 10 hébergements, 8 restaurants, 5 sites patrimoniaux, 1 office de tourisme, 1 agence réceptive, 12 activités sportives, de loisirs, de bien-être et 2 événements dont le Festival Musiques au Pays de Pierre Loti qui est très honoré et très fier d'apporter ses actions culturelles, pédagogiques et sociales à l'île d'Oléron et aux oenotouristes qui profiteront de leur séjour pour se rassasier aussi de musiques.

JEUDI 30 MAI

20h30 – Saint-Georges d'Oléron

Eglise

« Les Saisons »

Musique de chambre

Coline Allié, flûte solo
Prisca Talon Carsalade, Delphine Masmondet,
Laurence Escande, violons
Laurence Jaboulay, alto
Claire Berlioz, violoncelle
Valérie Petite, contrebasse

Antonio Vivaldi

Concerto pour flûte et orchestre
« Il Gardellino » RV 428

Philippe Hersant

Fantaisie sur le nom de Sachet
pour quatuor à cordes

Antonio Vivaldi

Les Quatre saisons, « Le Printemps »

Philippe Hersant

Héliades pour flûte, violon, alto et violoncelle

Antonio Vivaldi

Les Quatre saisons, « L'Été »

A l'issue du concert, dégustation offerte par la mairie



© Bruno Contesse

Philippe Hersant

VENDREDI 31 MAI

17h00 – Le Château d'Oléron

Moulin de la Côte

Route des Huitres – Bld Ph. Daste

Accès libre – 30 places

« Paroles de drôles »

Présentation et échange

avec les responsables de l'Association
Maison de la Nature de l'Ile d'Oléron et le
Club des jeunes pour la nature du Coureau

Intermède musical

Coline Allié, flûte
Sébastien Batut, clarinette
Anne-Sophie Fremy, basson

Henri Tomasi

Concert champêtre, trio à vents (extraits)

Sergeï Prokofiev

Pierre et le loup (extraits)

19h00 – Le Château d'Oléron

Citadelle – Salle de l'Arsenal

« Le Loup »

Concert en Famille

Orchestre du Festival
avec la participation des musiciens de
l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine
Julien Masmondet, direction
Loïc Corbery, de la Comédie-Française, récitant

Henri Tomasi

Concert champêtre, trio à vents

Sergeï Prokofiev

Pierre et le loup (arrangement pour récitant
et orchestre de chambre de David Walter)

A l'issue du concert, dégustation offerte par la mairie

Tarif unique 12,00 €
Tarif super réduit 8,00 €
Gratuité jusqu'à 18 ans
(Voir Conditions page 13)

SAMEDI 1^{ER} JUIN

11h00 – Saint-Pierre d'Oléron

Maison des Aieules

(en cas d'intempérie, repli au Temple)

« **Les jardins de Loti** »

Concert – Lecture

Delphine Masmondet, violon

Claire Berlioz, violoncelle

Jérôme Simonpoli, hautbois

Valeria Kafelnikov, harpe

Loïc Corbery, de la Comédie-Française, récitant

Textes de **Pierre Loti**

Poèmes d'**Orhan Veli** et **Nazim Hikmet**

Philippe Hersant

Chant du Sud pour violon, Shehnai

pour hautbois, Bamyān pour harpe

Charles Koechlin

Monodies pour haubois

Jean Cras

Deux impromptus pour harpe

Ahmed Adnan Saygun

Partita pour violoncelle Op. 31, Allegretto

Claude Debussy

Clair de lune, pour violon et harpe

A l'issue du concert, dégustation offerte par la mairie



20h30 – Marennes

Eglise – Concert de clôture

« **Lumière d'Aurore** »

Concert avec chœur et orchestre

*Orchestre du Festival avec la participation
des musiciens de l'Orchestre National*

Bordeaux Aquitaine

Grand Chœur de l'Abbaye aux Dames de Saintes

Julien Masmondet, direction

Philippe Hersant

Pax in nomine Domini pour flûte,

clarinette, harpe et quatuor à cordes

Albert Roussel

Le marchand de sable qui passe,

conte lyrique en un acte et en vers

Gabriel Fauré

Le ruisseau pour chœur de femmes et harpe

Claude Debussy

Salut Printemps

pour soprano, chœur de femmes et harpe

Gabriel Fauré & André Messager

Messe des pêcheurs de Villerville

pour chœur de femmes

et orchestre de chambre

Philippe Hersant

Auroral Light,

extrait des Sept poèmes d'Emily Dickinson

A l'issue du concert, dégustation offerte par la mairie

M **LES**
COMPOSITEURS
D'AUJOURD'HUI
SONT LES
CLASSIQUES
DE DEMAIN

Près de 1 000 concerts en France et à l'étranger reçoivent chaque année ce soutien, contribuant au financement des partitions, des répétitions et au paiement des droits d'auteurs.

Ce concert reçoit l'aide de Musique Nouvelle en Liberté, dont le rôle est de soutenir les formations musicales et les festivals qui mêlent dans leurs programmes des œuvres contemporaines à celles du grand répertoire.

Parce que sa mission est d'élargir l'audience de la musique contemporaine, sans aucune directive esthétique, Musique Nouvelle en Liberté organise également le Grand Prix Lycéen des Compositeurs.

Rejoignez-nous sur musiquenouvelleenliberte.org
et sur [/MusiqueNouvelleenLiberte](https://www.facebook.com/MusiqueNouvelleenLiberte)

Paroles de... en un clin d'œil

Infos sur
www.festival-mppl.com

Au fil du temps, « *Musiques au Pays de Pierre Loti* » est devenu un acteur culturel et patrimonial local important. Pour célébrer le thème « *Hymne à la nature* » le Festival tisse des liens avec des acteurs et protecteurs de l'environnement local qui apportent leur contribution à cette édition dédiée à la nature. Ainsi est née l'idée des « **Paroles de...** » **rencontres gratuites** destinées à tout public au cours desquelles intervenants des associations partenaires et musiciens du Festival s'exprimeront conjointement.

Samedi 25 mai

17h00 – Saint-Pierre d'Oléron

Médiathèque

« Paroles d'écrivain »

Dimanche 26 mai

17h30 – Saint-Georges d'Oléron

Médiathèque de Chéray

« Paroles d'éclusiers »

Lundi 27 mai

17h30 – Saint-Denis d'Oléron

Phare de Chassiron – Maison de la Pointe

« Paroles de pêcheurs à pied »

Mardi 28 mai

17h30 – Rochefort

Station de lagunage

« Paroles d'ornithologues »

Mercredi 29 mai

17h30 – Saint-Trojan-les-Bains

Marais des Bris

« Paroles de randonneurs »

Vendredi 31 mai

17h00 – Le Château d'Oléron

Moulin de la Côte

« Paroles de drôles »

Le Carrelet Éditions



VIENT DE PARAÎTRE À L'OCCASION DU 15^E FESTIVAL MUSIQUES AU PAYS DE PIERRE LOTI
ET AVEC LE SOUTIEN DU LIONS CLUB DE L'ÎLE D'OLÉRON

Loti en Oléron

Textes réunis par Alain Quella-Villéger. Préface de Bruno Vercier



Le nom de Pierre Loti (1850-1923) est associé au grand large, aux contrées exotiques, aux îles – Tahiti, l'île de Pâques, l'Islande –, mais l'île d'Oléron est une des clefs majeures d'une œuvre dont on ne cesse de redécouvrir aujourd'hui la richesse et les qualités.

Cet ouvrage réunit pour la première fois l'ensemble des récits que l'écrivain lui a consacrés, enrichi de textes inédits et illustré de documents rares. Il aide à comprendre pourquoi celui qui n'habita jamais l'île a choisi d'y être inhumé dans sa « Maison des Aïeules » à Saint-Pierre d'Oléron, dernière escale du grand voyageur et aboutissement de quatre siècles d'histoire familiale protestante à travers la lignée maternelle des Renaudin.

Par-delà les scènes d'enfance heureuse contées par l'écrivain ou par sa sœur Marie, on découvre aussi la vie austère des femmes huguenotes de jadis, la vie paysanne, les marais salants, les marins en bordée et, bien sûr, tout le charme iodé du littoral. Un ensemble d'analyses originales permet ainsi de découvrir un autre Pierre Loti, celui de l'enracinement.

« Loti en Oléron » Éditions Bleu autour/Le Carrelet

Dédicaces le 25 mai à la Médiathèque et à l'Eldorado de Saint-Pierre d'Oléron (Cf programme).

Actions pédagogiques et sociales

Non publiques, ces actions culturelles font partie de la démarche pédagogique et d'accessibilité au plus grand nombre proposée par le Festival.

LUNDI 27 MAI

Rochefort

Palais des Congrès

« Les Compositeurs Marins »

Concerts Jeune Public

Extraits du concert du mardi soir (sans récitant)

Hélène Giraud, flûte

Florence Dumont, harpe

Delphine Masmondet, violon

David Vainsot, alto

Frédéric Dupuis, violoncelle

Joseph-Guy Ropartz,

Jean Cras,

Albert Roussel

Saint-Denis d'Oléron

Salle L'Escale

« Histoires naturelles et Fables »

Concerts Jeune public

Victor Sicard, baryton

Anna Cardona, piano

Maurice Ravel

Histoires naturelles, paroles de **Jules Renard**

Philippe Hersant

Il était une feuille, poème de **Robert Desnos**

Albert Roussel

Le jardin mouillé,

poème de **Henri de Régnier**

Pourquoi les Concerts Jeune Public ?

Parce que "Il ne suffit pas d'entendre la musique, il faut aussi la voir." (Igor Stravinsky).
Parce que les enfants sont des citoyens et des spectateurs avertis. Parce qu'ils ont un besoin essentiel d'accéder à une éducation artistique de qualité pour développer leur esprit critique et stimuler leur imaginaire.

La culture est essentielle dans leur développement et doit faire partie des apprentissages fondamentaux. Parce qu'en amenant les enfants au concert par le biais de l'école, ils peuvent à leur tour inciter leurs parents à assister à un concert et partager avec eux un moment musical.

*Les conseillères pédagogiques en éducation musicale
DSDEN 17*

MARDI 28 MAI

Saint-Pierre d'Oléron

Eldorado, Salle Pierre Bergé

Le Château d'Oléron

La Citadelle, salle de l'Arsenal

« Histoires naturelles et Fables »

Concerts Jeune Public

Victor Sicard, baryton

Anna Cardona, piano

Maurice Ravel

Histoires naturelles, paroles de **Jules Renard**

Philippe Hersant

Il était une feuille, poème de **Robert Desnos**

MARDI 28 MAI

Rochefort,

Maison d'arrêt

« Projection & Concert offerts aux détenus »

Projection du documentaire *Revenants*, tourné à la Maison Centrale de Clairvaux sur les ateliers d'écriture d'une œuvre composée par Philippe Hersant sur des poèmes de détenus

Delphine Masmondet, violon

Philippe Hersant, Julien Masmondet, présentation

Philippe Hersant

Chants du Sud pour violon seul

Informations pratiques

Tarifs des concerts

Plein tarif : 23 €

Tarif réduit : 19 € pour les adhérents MPPL, les membres des associations partenaires, les groupes à partir de 10 personnes

Tarif très réduit : 8 € jeunes de moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, élèves et professeurs des Écoles de musique et Conservatoires du 17

Gratuité : élèves des écoles de musique de moins de 18 ans et enfants de moins de 11 ans

Tarif particulier

Concert en Famille

31 mai à 19 h – Citadelle Le Château d'Oléron

Tarif unique : 12 € Tarif très réduit : 8 €

Gratuité : jusqu'à 18 ans

Concert à la Maison des Aïeules

23 € (places assises), 19 € (places debout)

Ni invitation, ni tarif réduit, ni gratuité.

Pass' : Deux billets de concert différents achetés = un troisième offert (sauf Coupe d'Or et Maison des Aïeules)

Tarification de La Coupe d'Or :

de 28 € à 5€

Réservation pour tous les concerts

(à l'exception de la Coupe d'Or)

> Réservation par **Internet** sauf Coupe d'Or
www.festival-mppl.com (1,50€ ajouté au prix de la place)

> Dans les **Offices de Tourisme** du Pays
Marennes Oléron (1,50€ de frais ajouté au prix de la place)

> Réservation au **Théâtre de la Coupe d'Or**
05 46 82 15 15 ou theatre-coupedor.com

Billetterie de chaque concert

Billets en vente à l'entrée de la salle ½ heure avant le concert. Les portes seront fermées dès le début du concert. Placement libre à l'exception du Théâtre de la Coupe d'Or

Renseignements billetterie

reservation.mppl@orange.fr

Informations touristiques et hébergements

Maison du tourisme de l'Île d'Oléron et du Bassin de Marennes

05 46 85 65 23 / www.ile-oleron-marennes.com

Office du Tourisme de Rochefort

05 46 99 08 60 / www.rochefort-ocean.com

Remerciements

Des remerciements très vifs

- aux *élus* qui soutiennent sans faille, moralement, matériellement et financièrement le projet artistique, pédagogique et social développé chaque année depuis 14 ans ;
- à *Madame Serra Aytun*, Conseillère de la Culture et de l'Information près l'Ambassade de Turquie, à ses collaborateurs et à S.E. Monsieur *İsmail Hakkı Musa*, Ambassadeur de Turquie en France, ce pays si cher à Pierre Loti ;
- à *Madame Aliette Du vignau* et à sa famille pour l'accueil d'un concert dans le quereux de la Maison des Aïeules.

Merci

- aux *adhérents* de l'Association Musiques au Pays de Pierre Loti pour leur fidèle soutien au projet musical, pédagogique et social ;
- à *tous les bénévoles*, aux *administrateurs*, aux *personnes de l'ombre* qui apportent leur temps, leurs compétences, leur énergie et leur sourire pour faire de chaque événement de ce 15^e Festival un vrai moment de joie et d'épanouissement autour de la musique ;
- aux *équipes administratives et techniques* des lieux de spectacle qui apportent leur concours à la réussite de toutes les actions du Festival ;
- enfin bravo et merci à *vous, spectateurs* qui savez que la musique est un plaisir qu'on peut apprécier sans connaissance particulière, sans modération, à tout âge et en tout lieu...

Des entreprises, des commerçants, des artisans nous accompagnent. Merci de leur réserver votre visite.



Le 15^e Festival bénéficie de l'appui de partenaires fidèles, en tout premier, nos **mécènes** :



Nos **partenaires** :



Ile d'Oléron



Changez vos habitudes

écoutez Demoiselle

Rocheport 97,8
Oléron 107
Royan 102,2
Saintes 102,3

L'info d'ici c'est nous
Du lundi au samedi :
7h15 7h48 8h15 8h48 9h30 10h30 12h00 18h15 19h15

Retrouvez toute l'actualité sociale, économique, politique et sportive de votre département.

www.demoisellefm.com 05 46 88 77 44

STELIA Aerospace

Le partenaire aéronautique global

AÉROSTRUCTURES

SIÈGES
PILOTES

FAUTEUILS
PASSAGERS



www.stelia-aerospace.com

STELIA
RELIABILITY. PERFORMANCE.

Le Festival existe depuis 15 ans avec le soutien financier voté par les élus des collectivités territoriales :



L'Éducation nationale nous apporte son appui pour organiser les Concerts Jeune Public,

et le Ministère de la Justice finance le concert à la Maison d'arrêt de Rochefort.

Un partenariat ancien a été noué avec le service culturel de l'Ambassade de Turquie.

Le Festival bénéficie du soutien des organismes propres à la création musicale.



MUSIQUES
au pays de
Pierre Loti
Direction artistique: Julien Nouzeaud

Musiques au Pays de Pierre Loti

B.P. 40010 - 17310 Saint-Pierre d'Oléron

contact@festival-mppl.com - www.festival-mppl.com - 06 73 82 18 95

Régie générale

Romarc Serond

audiocean.sonorisation@gmail.com

Artiste Peintre – Affiche et Couverture du programme

Dominique Barreau

dominique_barreau@club-internet.fr

Photographe

Odile Motelet

photo.motelet.com

LE POINT ZÉRO DE L'HISTOIRE

2019
L'ANNEE DE
GÖBEKLİTEPE
ŞANLIURFA